

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300699

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice	0900300699
----------------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
---------------------------	---------

OGTP - Posizione	parte inferiore dell'edicola
-------------------------	------------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di compianto funebre
-------------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1866
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Caroni Emanuele
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1826/ notizie fino al 1878
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001705
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Augier Roulet Caroline
--------------------	------------------------

CMMD - Data	1851 post
--------------------	-----------

CMMC - Circostanza	morte del marito Wital Charles
---------------------------	--------------------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	84
MISP - Profondità	9.3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 31 : 31 B 62 14 : 31 D 11 2 : 42 E 36 2 : 25 G 41 1 : 43 A (+ 12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: all'antica. Figure: donna; bambino. Oggetti: colonna spezzata. Vegetali: fiori intrecciati a corona.

NSC - Notizie storico-critiche

Il rilievo sviluppa un tema, il compianto dei parenti del defunto, molto diffuso nella scultura cimiteriale ottocentesca e portato in auge dalla stele Volpato di Antonio Canova. Da questa, il rilievo mutua la presenza delle figure che piangono sulla tomba del defunto rappresentata con una colonna spezzata sulla quale un bambino depone una corona di rose. La presenza della colonna - che era in genere sormontata da un busto o da un'urna - ornata con una corona di rose, è un motivo ricorrente nella scultura romana fin dal 1820 circa e viene tradotta dal Caroni in uno stile che, pur risentendo già del naturalismo più accomodato del Bartolini, non ha dimenticato certe notazioni realistiche (si veda la forte caratterizzazione fisionomica della donna) desunte dall'apprendistato presso il Vela.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422910

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Eglise Évangélique
FNTD - Data	1844 post

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lilli M. S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBI - V., tavv., figg.	f. 78

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)