

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300702
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a cippo

**OGTN - Denominazione /dedicazione**

monumento sepolcrale di Paganini Cesare

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1872/04/06**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1878**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Zocchi Emilio**AUTA - Dati anagrafici** 1835/ 1913**AUTH - Sigla per citazione** 00001723**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bardiglio/ scultura/ incisione**MTC - Materia e tecnica** ferro/ battitura**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso di Verona/ scultura**MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 199**MISD - Diametro** 39**MISV - Varie** recinto 76.5 x 86 x 205.5**MISV - Varie** colonna altezza 116 diametro 39**MISV - Varie** basamento 13.5 x 60 x 60**MISV - Varie** zoccolo 6 x 41.5 x 41.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco; sbriciolamento e perdita progressiva del busto marmoreo; sgretolamento del basamento in pietra serena; firma semiperduta

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento entro recinto a terra con lati in ferro poggiante su duplice zoccolo, in pietra serena e a sezione rettangolare, quello inferiore, in marmo rosso di Verona e a sezione ottagonale quello superiore. Colonna con base e capitello modanati sormontata da un busto ritratto impostato su piede modanato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della colonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CESARE PAGANINI / DI MANTOVA NATO IL 20 OTTOBRE 1806 / MORTO IL 6 APRILE 1872 / PREGATE PER LUI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della colonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONTRO OGNI TIRANNIA / ED OGNI IPOCRISIA, / CONTRO I NEFANDI VIZI / E I TURPI PREGIUDIZI / QUAL FECI IN VITA MORTO / ME PROTESTAR CONFORTO

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Firmato sul retro del busto, il monumento fu realizzato da Emilio Zocchi e riprende una tipologia molto frequente in epoca romana, cioè quella delle erme su cippi che, nate con volontà celebrativa, assunsero presto anche un valore commemorativo e funerario. Questa funzione sepolcrale fu ripresa nell'Ottocento quando la tipologia del monumento funebre costituito da un busto su colonna o pilastro si diffuse a tal punto che M. S. LILLI (Aspetti dell'arte neoclassica. Sculture nelle chiese romane 1780-1845, Roma 1991) la isola come tipologia a sé stante e propria di quel periodo definendola: "cippo con al di sopra il busto del defunto". Anche il Cimitero degli Inglesi contiene vari esempi di questo tipo di monumento funebre (cfr. schede nn. 09/00300676 e 09/00300570).
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422883

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro alfabetico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1828 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Eglise Évangélique
<b>FNTD - Data</b>	1872 post

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Acordon A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)