

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300719
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cippo
OGTT - Tipologia	a pilastro
OGTN - Denominazione /dedicazione	cippo funerario di Leconte Elsa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1847/12/05
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mattei Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832-1873
AUTH - Sigla per citazione	00001714

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	154
MISL - Larghezza	35.3
MISD - Diametro	26
MISV - Varie	basamento 37 x 43.5 x 43.5
MISV - Varie	vaso altezza 51.5 diametro 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Cippo a colonna entro recinto con altre due tombe poggiante su

DESO - Indicazioni sull'oggetto	basamento a sezione quadrata che sostiene la speira della colonna, liscia e con modanatura aggettante ai quattro quinti. Vaso apicale ansato con fiamma poggiante su piede liscio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolturale
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della colonna
ISRI - Trascrizione	ICI REPOSE / ELISA LECOMTE / NÈE COUNIS / MODÈLE DE TOUTES VIRTUS/ DECEDÈE À FLORENCE LE 5 DÉCEMBRE 1847
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolturale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della colonna
ISRI - Trascrizione	379
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte della base della colonna
ISRI - Trascrizione	F(RANCESCO) MATTEI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tipologia del monumento funebre a colonna sormontato da urna deriva dalla scultura romana, dove era tuttavia preferito quello con busto e fu molto usata nel corso dell'Ottocento. La presenza dell'urna su colonna o pilastro, già comunemente usata in Inghilterra nel tardo Seicento e nel Settecento, si affermò nella scultura cimiteriale di ascendenza neoclassica in tutta Italia verso i primi decenni dell'Ottocento (cfr. M.S. LILLI, Aspetti dell'arte neoclassica. Sculture nelle chiese romane 1780-1845, Roma 1991) ed ebbe da quel momento grande sviluppo fino al 1868, quando, col divieto di cremazione imposto dalla chiesa cattolica, il motivo dell'urna divenne blasfemo e fu progressivamente abbandonato anche dagli anglicani anticonformisti (gli altri avevano incominciato a rimpiazzarla con la croce già dal 1850) che ne avevano fatto un uso maggiore rispetto ai defunti di fede cattolica (cfr. N. PENNY, Symbol and Style in English century sepulchral sculpture, in "La scultura del XIX secolo", Atti del Congresso, Bologna 1979, Bologna 1984, a cura di JANSON H. W., pp. 189-198). Frequenti è anche la presenza della fiamma allusiva sia alla pratica della cremazione, sia alla vita eterna, cioè all'immortalità dell'anima. Di Francesco Mattei, lo scultore che eseguì questa tomba, si sa soltanto che, nella Guida scientifica, artistica e commerciale della</p>

città di Firenze (anno I della pubblicazione 1873-74, Firenze 1873, p. 134), è classificato, come ornatista, fra gli scultori con bottega in via Solferino, 2. Dal gran numero di sue opere a carattere seriale presenti nel Cimitero degli Inglesi, si deduce comunque una sua specializzazione nel genere della scultura cimiteriale anche in considerazione della ripetizione di medesime tipologie e della loro desunzione dal repertorio neoclassico diffuso un po' dovunque nei cimiteri europei del periodo. Lo testimonia il confronto con la tomba di Cristine Kind del 1815 nel cimitero di Dresda. Secondo quanto riferito dai registri dei morti, Elisa Lecomte, la donna sepolta nella tomba, era la figlia di Dame Louise Le Comte a sua volta figlia di Salomon Counis di Ginevra, un famoso pittore su smalto nominato da Elisa Baciocchi, sorella di Napoleone, pittore di corte a Firenze dove si stabilì nel 1830 lavorando come ritrattista ed eseguendo maioliche in stile robbiano. Vice Presidente dell'Ufficio del Concistoro, morì durante l'esercizio di tale carica nel 1859 e fu sepolto nel cimitero degli Inglesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422887

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Eglise Évangélique
FNTD - Data	1844 post

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Memmesheimer P. A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBI - V., tavv., figg.	f. 71

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)