

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300727
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Moore Elisabeth

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1849/12/07
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mattei Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832-1873
AUTH - Sigla per citazione	00001714

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
-------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
-------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	176.5
MISL - Larghezza	57.5
MISP - Profondità	57.5
MISV - Varie	zoccolo 22 x 66.7 x 66.7
MISV - Varie	basamento 25 x 57.7 x 57.7
MISV - Varie	vaso altezza 46 diametro 31

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento composto da uno zoccolo in pietra serena a sezione quadrata sul quale poggia un basamento a due ordini modanato che sorregge il corpo della tomba, lievemente rastremato verso l'alto e con coronamento a crociera con timpano decorato sulla fronte da una clessidra alata e negli acroteri da palmette stilizzate. Vaso apicale oblungo ansato e con fiamma poggiante su piede modanato e su una base a tre ordini che lo raccorda al coronamento a crociera del monumento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del corpo
ISRI - Trascrizione	SACRED / TO THE MEMORY OF ELISABETH / THE RELICT OF MAT GENERAL / SIR LORENZO MOORE G(---) B(---) AND K(---) O(---) II / WHO DIED AT FLORENCE / ON THE 7 DEC(EMBRE) 1849 / AGED 70 YEARS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte del corpo
ISRI - Trascrizione	HER GENTLE LIFE / EQUALLY MARKED / BY THE DEVOTED DISCHARGE / OF EVERY DONT SHE DUTY / AND AROUNDED / BY THE MENTAL ACCOMPLISSEMENTS / WHICH EN DEAR SOCIAL INTER COURSE / CROSES [?] IN RESIGNED TRANQUILLITY / THO PAR WAY / FROM THOSE NEAREST / AND DEAREST TO HER / WHO NOW ARE LEFT TO MORE HER LOSS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del corpo
ISRI - Trascrizione	423
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro del basamento
ISRI - Trascrizione	F(RANCESCO) MATTEI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento, la cui tipologia risale all'antichità greca e romana come certificano anche le incisioni del Piranesi (cfr. M.S. LILLI, Aspetti dell'arte neoclassica. Sculture nelle chiese romane 1780-1845, Roma 1991, f. 13), trasporta su scala tridimensionale la stele tipicamente canoviana assai diffusa nelle chiese romane dopo il monumento agli Stuardi realizzato dallo scultore nel 1819 per San Pietro (cfr. Memmesheimer P.A., Das klassizistische Grabmal eine typologie, Bonn 1969, f. 66) variandone il coronamento a timpano in quello a volute anch'esso talvolta preferito da altri scultori neoclassici romani (cfr. M.S. LILLI, op. cit., f. 98). Anche il repertorio decorativo e simbolico deriva da quello neoclassico: le palmette, la clessidra alata simbolo della vanità della vita umana soggetta alla morte ma all'immortalità della cui anima allude la fiamma eterna dell'urna. Firmato dal Mattei, il monumento mostra una straordinaria consentaneità di concezione con altre tombe anonime (cfr. schede nn. 09/00300726 e 09/00300728) facendo pensare alla possibilità di una produzione in serie di questa come di altre tipologie di tombe che venivano eseguite da botteghe specializzate quale fu certamente quella di Francesco Mattei che è infatti citato in una Guida artistico-commerciale della città di Firenze, come ornatista, nella categoria degli scultori con bottega in via Solferino, 2 (cfr. Guida scientifica, artistica e commerciale della città di Firenze, anno I della pubblicazione 1873-74, Firenze 1873, p. 134). Al genere della produzione seriale appartengono spesso le opere del Mattei conservate nel Cimitero degli Inglesi e che fino ad ora costituiscono l'unica conoscenza che si ha del suo operato.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422946
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Acordon A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)