

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300738
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Mordinoff Aleksandrovitch Aleksandr

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1868/06/15

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1878

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito toscano

**ATBR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura/ incisione

MTC - Materia e tecnica

pietra serena/ scultura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

140.5

MISL - Larghezza

97

MISP - Profondità

66.5

MISV - Varie

basamento a tre scalini 40 x 166.5 x 140

MISV - Varie

base 61 x 100.5 x 68.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Monumento entro recinto a terra costituito da un basamento a due scalini. Base a sezione rettangolare decorata nella parte alta da una cornice a petali di fiori di loto. Corpo ornato da una specchiatura incavata e, nella parte alta, da rosette. Coronamento a crociera con acroteri decorati da palmette stilizzate e con timpani ornati, sulla fronte e sul retro, da una croce greca inscritta.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri cirillici/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del corpo
ISRI - Trascrizione	ALEKSANDR ALEKSANDROVITCH / MORDINOVZ / 1843 - 1868
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del basamento a tre scalini
ISRI - Trascrizione	1018
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento commemora il giovane Aleksandr, figlio del segretario di collegio Aleksandr Mordinoff, un rango burocratico dell'Impero russo abolito dopo la Rivoluzione d'Octobre. La tipologia del monumento, risalente all'antichità greca e romana come certificano anche le incisioni del Piranesi (cfr. M.S.LILLI, Aspetti dell'arte neoclassica. Sculture nelle chiese romane 1780-1845, Roma 1991, fig. 13), trasporta su scala tridimensionale la stele tipicamente canoviana assai diffusa nelle chiese romane dopo il monumento agli Stuardi realizzato dallo scultore nel 1819 per San Pietro (cfr. E. PANOFSKY, Tomb Sculpture, New York, 1965, tav. CCII). Tale tipologia conobbe una vasta diffusione nei cimiteri ottocenteschi italiani ed europei sia nella forma semplificata e senza rilievo figurato, come nell'opera qui considerata, sia in forme più complesse e monumentali e ornate scene mitologiche o allegoriche (cfr. MEMMERSHEIM P.A., Das Klassizistische Grabmal eine typologie, Bonn 1969, f. 142).</p> <p>L'impostazione compositiva e l'uso di un repertorio decorativo ancora neoclassico (gli acroteri a palmette, le rosette e i petali di fiori di loto) consentono di inserire l'anonimo autore del monumento nella temperie dalla quale uscirono le opere di Pietro Bazzanti e di Francesco Mattei, due scultori dal percorso più o meno sconosciuto molto attivi nel Cimitero degli Inglesi e probabili 'capi' di botteghe specializzate nell'ambito della produzione di opere funerarie come si può dedurre dalla loro citazione in una Guida artistico-commerciale della città di Firenze, il Mattei, come ornatista, nella categoria degli scultori e il Bazzanti fra gli scultori in alabastro (cfr. Guida scientifica, artistica e commerciale della città di Firenze, anno I della pubblicazione 1873-74, Firenze 1873, pp. 134 e 199). La semplicità sia nella concezione che nel repertorio ornamentale, nonché il modo di trattare il marmo esaltandone il lucore dei quarzi, fanno propendere più per un accostamento al Mattei, attivo nel Cimitero degli Inglesi almeno dal 1832 al 1871.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	detenzione Ente religioso non cattolico

generica**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 422912**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro**FNTA - Autore** Registro alfabetico**FNTD - Data** sec. XIX**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro**FNTA - Autore** [Registro cronologico]**FNTD - Data** 1828 post**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro**FNTA - Autore** Eglise Évangélique**FNTD - Data** 1844 post**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Acordon A.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)