

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300742
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale della famiglia Delisser

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1846/03/16
------------------	------------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1878
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Bazzanti Pietro
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1823-1861
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001692
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	184.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	102
-------------------------	-----

MISP - Profondità	102
--------------------------	-----

MISV - Varie	recinto larghezza 194 profondità 400.6
---------------------	--

MISV - Varie	zoccolo 162 x 135 x 135
---------------------	-------------------------

MISV - Varie	base 9 x 96.6 x 118.6
---------------------	-----------------------

MISV - Varie	vaso altezza 35 diametro 20.5
---------------------	-------------------------------

MISV - Varie	colonna altezza 39.5 diametro 23 57.4
---------------------	---------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	recinto interrato e sfaldato; zoccolo sfaldato e sconnesso; sfaldatura diffusa; sporco
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Monumento entro recinto a terra poggiante su zoccolo a sezione rettangolare e composto da una base sottile liscia sormontata da un corpo a sezione quadrata recante su ogni lato una tabula esagonale con
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'iscrizione fiancheggiata, sulla fronte, da una croce latina; superiormente da un ouroboros; sul lato destro da una sfera armillare e da un forno con distillatore. Il primo corpo è sormontato da un altro elemento, più piccolo e a sezione quadrata, con cornice superiore aggettante e modanata, ornato sul davanti da un tempio con frontone spezzato e sugli altri tre lati da croci latine lisce. Il monumento è concluso da una colonna scanalata con capitello sormontato da un'urna liscia già con anse ornata da un pomo apicale e da una corona di campanule, margherite, rose e altri fiori di campo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del corpo inferiore
ISRI - Trascrizione	SACRED TO THE MEMORY OF D(OCTO)R DELISSER / DIED AT FLORENCE MAY THE 4 1844 AGED 48 YEARS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro della base
ISRI - Trascrizione	PIETRO BAZZANTI F(ECE)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	lato sinistro del primo corpo
ISRI - Trascrizione	SACRED TO THE MEMORY OF / ADELAIDE DELISSER / WHO DIED JULY 18 1845 13 YEARS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	lato destro del primo corpo
ISRI - Trascrizione	SACRED TO THE MEMORY OF / ELLIS WILLIAM DELISSER / WHO DIED JULY 14 AGED 19 YEARS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	286

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento commemora tre membri della famiglia Delisser, probabilmente il padre Alessandro e i due figli Ellis William e Adelaide. Quasi certamente la tomba fu commissionata al Bazzanti dalla moglie del dottor Delisser alla morte del marito, giacchè, secondo una consuetudine tipica della scultura funeraria realista di ascendenza borghese, il monumento ricorda l'attività terrena del defunto rappresentata attraverso immagini che ne simboleggiano il mestiere: in questo caso la sfera armillare e il forno distillatore che sembrano identificare il signor Delisser come un astronomo o un chimico. È probabile che il monumento non fosse ancora concluso quando morirono i due figli del Delisser che vennero per questo uniti al padre nella sepoltura e segnalati con altrettante iscrizioni. Tuttavia, il fatto che sul retro del monumento vi sia una cartella vuota fa pensare che essa sia stata pensata per accogliere, alla sua morte, anche il nome di un'altra persona e, forse, proprio quello del committente dell'opera. Tipologicamente, il monumento appartiene alla fase in cui l'eclettismo del Bazzanti, uno scultore poco noto la cui produzione rientra nel genere della produzione seriale di opere funerarie (cfr. Nuova guida civile artistica amministrativa militare e commerciale della città di Firenze, col nuovo stradale e nuova numerazione, anno II, Firenze 1863, p. 327), conosce una rielaborazione più libera e personale in cui rientra anche il monumento a Maria Chichester conservato nello stesso cimitero (cfr. scheda n. 09/00300743). Particolarmente affascinante risulta la simbologia della tomba dove al canonico motivo dell'ouroboros allusivo all'immortalità dell'anima, si unisce quello della fronte spezzata del tempio, elemento di simbologia massonica ma anche chiaro riferimento al trascorrere distruttivo del tempo e insinuazione romantica nel linguaggio prevalentemente neoclassico che caratterizzò la produzione del Bazzanti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422936

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]

FNTD - Data	1828 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBI - V., tavv., figg.	f. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Architettura Massoneria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBI - V., tavv., figg.	f. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)