

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300747

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900300747

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna cineraria

OGTN - Denominazione /dedicazione urna funeraria di Belimbau Blum Anna

OGTP - Posizione sulla lastra tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1936/04/28
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1939/06/14
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Belimbau Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	00001698

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	115.5
MISL - Larghezza	49
MISP - Profondità	24.5
MISV - Varie	urna 33 x 49 x 24.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni	

specifiche	sporco; perdita delle sbarre in ferro laterali del recinto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Urna poggiante su basamento a sezione rettangolare ornato in basso da una cornice a petali di fiore di loto e sulla fronte da un festone di alloro con lemni. L'urna, sostenuta da piedini modanati, è decorata sulla fronte da una tabula ansata recante l'iscrizione e dai cui lati parte un festone di piccoli fiori di campo. Coperchio a volute ornato sulla fronte e sul retro da un fregio vegetale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte dell'urna
ISRI - Trascrizione	ANNA BELIMBAU BLUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	24 GENNAIO 1859 - 28 APRILE 1936
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Con ogni probabilità il monumento, nel quale si fondono un elemento di derivazione antica e pagana come l'urna sepolcrale con un elemento d'invenzione medievale come la lastra tombale (cfr. M.RAGON, Lo spazio della morte, Napoli 1986, p. 90), fu concepita da Adolfo Belimbau alla morte della moglie Anna Blum avvenuta nel 1936. È probabile che l'artista si sia limitato ad un piccolo monumento come l'urna in quanto il Cimitero degli Inglesi era da tempo (1877) chiuso alle inumazioni ed erano concesse solo rare sepolture di piccola dimensione. Anna e Adolfo Belimbau non sono infatti segnalati in nessuno dei registri di sepoltura. È probabile che il Belimbau abbia disegnato la semplice urna ornata da motivi decorativi di origine classico-pagana (i petali di fiori di loto e il festone di alloro lemniscato) predisponendo già un recinto nel quale far collocare, alla propria morte, la propria lastra tombale. L'esecuzione del monumento dovrebbe dunque cadere fra il 28 aprile 1936 (morte di Anna) e il 14 giugno 1939 (morte di Adolfo), esclusa, ovviamente, la lastra tombale, certo posteriore alla data di morte di Adolfo. Poco si sa di questo artista italiano (cfr. F. BENEZIT, Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, Paris 1948, vol. I, p. 524) nato al Cairo, allievo a Livorno del Provençal e che nel 1877 organizzò in quella città un gruppo di artisti locali.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422921
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)