

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00300749
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S17
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S128
-----------------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
--------------------	-------------------

OGTT - Tipologia	a obelisco
------------------	------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Du Fresne Louis
-----------------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1873/12/06
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1878
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	254
<b>MISL - Larghezza</b>	69
<b>MISP - Profondità</b>	69
<b>MISV - Varie</b>	zoccolo 23 x 71.5 x 71.5
<b>MISV - Varie</b>	obelisco 151 x 39 x 39

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento sepolcrale a obelisco entro recinto a terra con colonnine angolari e lati in ferro a forma di corde annodate e racchiudente altre quattro tombe. Il monumento si compone di uno zoccolo e di una base a sezione quadrata sormontati da un corpo a sezione quadrata ornato da festoni di gigli, rose e altri fiori di campo su ogni lato e sormontato da un obelisco poggiante su zampe leonine e ornato sulla fronte da una croce latina aggettante.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani

**ISRP - Posizione**

fronte del corpo inferiore

**ISRI - Trascrizione**

LOUIS RICHARD DU FRESNE / NÉ LE 29 DÉCEMBRE 1807 /  
DÉCÉDÉ LE 6 DECEMBRE 1873 / PS(AUMES) XXVI.V.4/ PS  
(AUMES) V.I

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani

**ISRP - Posizione**

lato sinistro del corpo inferiore

**ISRA - Autore**

Eb. 13.19

**ISRI - Trascrizione**

NOUS N'AVONS POINT / ICI-BAS DE CITÉ PER- / MANENTE  
MAIS NOUS / CHERCHONS CELLE QUI / EST A VENIR / HEB  
(...) XIII. 19

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ numeri romani/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

lato destro del corpo inferiore

**ISRA - Autore**

Is. 43,1

**ISRI - Trascrizione**

NE CRAINS POINT CAR / JE T'AI RACHETÉ / ESAIE XLIII.I

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

fronte dello zoccolo

**ISRI - Trascrizione**

1231

La tomba racchiude le spoglie mortali di Louis Du Fresne, originario di Vevey, in Svizzera, da dove si trasferì a Firenze col fratello Adolfo (sepolto nel Cimitero Evangelico agli Allori cfr. scheda n. 09 /00300808) fondandovi una casa missionaria che fu poi trasformata in banca e in cui lavorò con suo nipote Adolphe, sepolto nello stesso recinto (cfr. scheda n. 09/00300740). Come altri membri della sua famiglia, Louis fu membro del Concistoro della Chiesa Riformata (1847-68 e 1871-73) del quale divenne anche vice-presidente nel 1871-72. Tipologicamente il monumento, quasi certamente eseguito dallo stesso scultore che realizzò quello di Adolphe (cfr. scheda n. 09 /00300740) e che può essere inserito in un clima stilistico fra Mattei e Bondi, due scultori specializzati nel genere della scultura funeraria e molto attivi nel Cimitero degli Inglesi, riprende una tipologia diffusissima nell'ambito della scultura funeraria sette e ottocentesca e derivante per via diretta dagli obelischi celebrativi romani (cfr. il "Sepolcro dei Giuli" a ST. Remy in Francia, cfr. E. PANOFSKY, Tomb Sculpture, New York 1965, tav. XII). Per la sua forma simile a quella della piramide, che è la forma geometrica fin dall'antico Egitto associata all'idea della morte-resurrezione, l'obelisco trovò grande fortuna nella scultura cimiteriale ottocentesca: lo testimoniano i molti esempi presenti nel Cimitero Acattolico di Roma (cfr. Il Cimitero Acattolico di Roma, Malmö 1956, ed. cons. Roma 1992), in quello Evangelico agli Allori a Firenze e nello stesso Cimitero degli Inglesi (cfr. schede nn. 09/00300682; 09/00300750; 09/00300762 e 09 /00300764).

**NSC - Notizie storico-critiche****TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422905

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro alfabetico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Eglise Évangélique
<b>FNTD - Data</b>	1872 post

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Acordon A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)