

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300750
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cippo
OGTT - Tipologia	a obelisco
OGTN - Denominazione /dedicazione	cippo funerario di Mattheus James Robert

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mattei Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832-1873
AUTH - Sigla per citazione	00001714

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	139.2
MISL - Larghezza	41
MISP - Profondità	33.5
MISV - Varie	basamento 22 x 53.8 x 46.2
MISV - Varie	zoccolo 26 x 63.5 x 55.6
MISV - Varie	croce 34.7 x 21.5 x 3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Cippo funerario a pilastro entro recinto a terra con lati in ferro racchiudente anche un'altra tomba e composto da uno zoccolo a sezione rettangolare sul quale poggia un basamento modanato che sostiene un obelisco ornato sulla fronte da uno stemma e sormontato da una croce latina liscia.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

fronte dell'obelisco

ISRI - Trascrizione

SACRED TO THE MEMORY / OF / JAMES ROBERT MATTHEUS
ESQ(UIRE) / WHO DIED AFTER 4 YEARS / AND TWO MONTHS
/ SEVERE ILLNESS / WHICH HE BORE WITH / CHRISTIAN
FORTITUDE / AND RESIGNATION / JULY 29 TH 1850 AGED 72
YEARS / HIS END WAS PEACE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro dell'obelisco

ISRI - Trascrizione

F(RANCE)SC)O MATTEI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

retro dell'obelisco

ISRI - Trascrizione

N. 454

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Matthews

STMP - Posizione

fronte dell'obelisco

STMD - Descrizione

campo a scudo caricato da leone rampante alla bordura caricata di croci patenti cimato da sinistrocherio con sciabola uscente da nuvola. Cartiglio sottostante con motto: Attaquer et defendre

Non si è reperita alcuna notizia del defunto e del Mattei, lo scultore che firmò questa tomba, si sa soltanto che, nella Guida Scientifica,

NSC - Notizie storico-critiche

artistica e commerciale della città di Firenze (anno I della pubblicazione 1873-74, Firenze 1873, p.134), è classificato, come ornata, fra gli scultori con bottega in via Solferino, 2. Dal gran numero di sue opere a carattere seriale presenti nel Cimitero degli Inglesi, si deduce infatti una sua specializzazione nel genere della scultura cimiteriale. "L'arte funeraria si è impadronita (...) di altri simboli più nuovi importati da un Egitto di fantasia, come la piramide e l'obelisco" (cfr. P. ARIES, La morte e l'uomo dal Medioevo a oggi, Paris 1977, ed. cons. Bari 1985, p. 403): lo testimonia questo monumento, come i molti altri simili rintracciabili nella scultura cimiteriale ottocentesca (cfr. ad esempio il Cimitero Acattolico di Roma e quello Evangelico agli Allori di Firenze) e che vengono spesso ornati con motivi simbolici allusivi alla morte-resurrezione o col medaglione ritratto del defunto. All'idea della morte-resurrezione rimanda già la forma del monumento giacchè, per la sua somiglianza con la piramide, che è la forma geometrica fin dall'antico Egitto associata ad un'idea di trascendenza, l'obelisco assume un'identica valenza simbolica. Utilizzato con funzione funerario-commemorativa già dagli antichi romani (un esempio di tomba romana a obelisco di proporzioni monumentali è il "Sepolcro dei Giuli" a ST. Remy in Francia, cfr. E. PANOFKY, Tomb Sculpture, New York 1965, tav. XII), l'obelisco fu tradotto in scala minore e utilizzato in modo anche seriale nella scultura cimiteriale dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 422945

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

Registro alfabetico

FNTD - Data

sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1828 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Acordon A.

FUR - Funzionario

responsabile	Damiani G.
---------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------