

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300758
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	urna cineraria
OGTN - Denominazione /dedicazione	urna funeraria di Petschmann Emile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851/02/09
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mattei Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832-1873
AUTH - Sigla per citazione	00001714

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	103.6
MISP - Profondità	47.7
MISV - Varie	basamento 20 x 104 x 48

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; interramento dello zoccolo; perdita della croce apicale; sconnessione dei lati della cassa

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Urna poggiante su zoccolo rettangolare sul quale s'impostano due traverse lisce che sostengono la base in bardiglio grigio con modanature a toro. Cassa con fine profilatura perimetrale concava e con coperchio a volute mistilinee già sorreggenti un croce apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte dell'urna
ISRI - Trascrizione	EMILE PETSCMANN / NÉE EN PRUSSE / MORTE À FLORENCE / LE 9 FÉVRIER 1851
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro dell'urna
ISRI - Trascrizione	À L'AMIE!!!! / LA PLUS DIGNE / D'ÉTERNELS REGRETS!!!!
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato sinistro dell'urna
ISRI - Trascrizione	F(RANCESCO) MATTEI
NSC - Notizie storico-critiche	L'urna commemora Emile Petsmann, originaria di Magdeburgo in Prussia, morta a 55 anni a Firenze. Il monumento, troppo piccolo per essere un sarcofago e forse troppo grande per essere definito semplicemente urna, fonde infatti le due tipologie, entrambe di derivazione antica, romana ed etrusca soprattutto. Come il sarcofago, anche l'urna conobbe vasto utilizzo nella scultura cimiteriale ottocentesca soprattutto di carattere neoclassico (di origine canoviana e molto diffuso nella scultura romana del primo Ottocento è il motivo del coronamento a volute, cfr, M. S. LILLI, Aspetti dell'Arte neoclassica. Sculture nelle chiese romane 1780-1845, Roma 1991, f. 98) trovando naturalmente più fortuna in ambito protestante in quanto idealmente collegata alla pratica della cremazione. Ad una cultura protestante e neoclassica attinge anche il Mattei, lo scultore che firmò l'urna e il cui percorso risulta totalmente sconosciuto tranne che per le opere realizzate per il Cimitero degli Inglesi, dove risulta insieme al Bazzanti lo scultore più assiduamente attivo, dal 1832 al 1871. Questi conduceva probabilmente una bottega fiorentina nel settore della scultura funeraria anche di carattere seriale come dimostra il suo inserimento fra gli scultori, ma con la qualifica di ornatista, nella Guida Scientifica, artistica e commerciale della città di Firenze, anno I della pubblicazione 1873-74, Firenze 1873, pp. 134).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422895
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Eglise Évangélique
FNTD - Data	1844 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)