

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300766
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Mostyn Scarlett Sofia e di Campbell Lawrence P

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1847/10/16
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849/09/27
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mattei Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832-1873
AUTH - Sigla per citazione	00001714

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Campbell Scarlett Peter
CMMN - Nome	Mostyn Francis Sophia
CMMD - Data	1847 post
CMMC - Circostanza	morte del figlio Lawrence Peter
CMMF - Fonte	iscrizione e documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	169
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	57.5

MISV - Varie	basamento 3 x 50 x 50
MISV - Varie	zoccolo 35 x 42 x 42
MISV - Varie	recinto 50 x 170.5 x 169
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento entro recinto con pilastrini angolari e lati in ferro composto da uno zoccolo a sezione quadrata sormontato da una colonna liscia con base ionica a toro. La colonna è ornata nella parte alta sulla fronte da un vaso con un ramo di rose con il bocciolo reciso e, superiormente, da uno stemma. Sul capitello con echino a toro e abaco quadrato poggia una piccola urna con sostegni a zampe leonine e con coperchio modanato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della colonna
ISRI - Trascrizione	SACRED TO THE MEMORY OF / LAWRENCE PETER CAMPBELL / ELDEST SON OF THE HONOURABLE / PETER CAMPBELL SCARLETT HER / BRITANNIC MAJESTY S(---) SECRETATY / OF LEGATION IN TUSCANY AND / OF FRANCIS SOPHIA MOSTYN HIS WIFE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della colonna
ISRI - Trascrizione	F(RANCESCO) MATTEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del recinto
ISRI - Trascrizione	414

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Scarlett Campbell Mostyn
STMP - Posizione	apice della colonna
STMD - Descrizione	scudo sagomato con cartiglio sottostante partito in primo ad un leone rampante sormontato da un castello torricellato di due pezzi e nel secondo ad un cane passante accompagnato da tre palle (?) disposte due, una. Lo scudo appare accollato su un altro anch'esso sagomato.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella forma in cui oggi ci appare, il monumento deriva dall'unione di due elementi di diversa cronologia: la colonna con lo stemma della famiglia e la piccola urna che la sovrasta, posteriore di circa due anni. Mentre la colonna fu fatta erigere da Peter Campbell Scarlett e da sua moglie Francis Sophia Mostyn quale monumento funebre per loro figlio Lawrence Peter, morto a un anno, l'urna ricorda la stessa Francis Sophia, morta due anni dopo il figlio, e fu chiaramente fatta unire al monumento dal marito Peter che dal 1851-55 difese gli interessi protestanti in Toscana presso la Corte granducale. Le due parti furono certamente realizzate dal Mattei, uno scultore noto soltanto per le opere che lasciò nel Cimitero degli Inglesi dal 1832 al 1871 e che appaiono talvolta realizzate anche secondo criteri seriali che spiegano il suo inserimento fra gli scultori, ma con la qualifica di ornatista, nella Guida scientifica, artistica e commerciale della città di Firenze, anno I della pubblicazione 1873-74, Firenze 1873, pp. 134). Le due parti danno comunque luogo a un monumento che ha la sua origine nell'antichità romana quando era frequente l'uso della colonna sormontata dal busto del defunto o da un'urna allusiva al defunto stesso in quanto ne conteneva le ceneri. In particolare, il motivo dell'urna in luogo del ritratto venne comunemente usato a Roma nel corso dell'Ottocento (cfr. M.S. LILLI, Aspetti dell'arte neoclassica. Sculture nele chiese romane 1780-1845, Roma 1991). Stilisticamente il monumento rientra nell'ambito della scultura ottocentesca di gusto neoclassico come dimostra l'uso delle zampe leonine sulle quali poggia l'urna e la purezza descrittiva del dettato scultoreo pur nella contaminazione romantica del motivo simbolico del bocciolo di rosa reciso allusivo alla vita troncata sul nascere del piccolo Lawrence Peter, motivo anch'esso frequente nella scultura cimiteriale del tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422884

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 27

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)