

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300769

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTT - Tipologia a colonna

OGTN - Denominazione /dedicazione cippo funerario di Stemböch Fermor Eleonore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859/02/18
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mattei Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832-1873
AUTH - Sigla per citazione	00001714
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	111.5
MISL - Larghezza	39.5
MISP - Profondità	39.5
MISV - Varie	recinto 57 x 169.5 x 189
MISV - Varie	zoccolo altezza 24 diametro 46.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; perdita della croce apicale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Tomba entro recinto a terra con colonnine angolari costituita da uno zoccolo a sezione quadrata sormontato da una colonna poggiante su

DESO - Indicazioni sull'oggetto	base a sezione quadrata e con modanature a toro. La colonna è ornata, sulla fronte e sul retro, da iscrizioni in caratteri goticheggianti e termina con modanature a toro e con un piedistallo già base di una perduta croce apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	fronte della colonna
ISRI - Trascrizione	HIER RUHT IN GOTT / ELEONORA STEMBOCH FERMOR / HEIMGEGANGEN / DEN 18 TEN FEBRUAR 1859
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della colonna
ISRI - Trascrizione	F(RANCESCO) MATTEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	retro della colonna
ISRA - Autore	Gv. 1,51
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il cippo commemora la contessa Eleonora Emilia Stemboch Fermor, originaria di Neuerhaff in Russia, figlia del conte Magnus John Stemboch Fermor, colonnello russo e della contessa Friderika August nata Servet. L'alto lignaggio della defunta contrasta con la semplicità della sua sepoltura eseguita dal Mattei, uno scultore altrimenti ignoto seguace dello stile neoclassico e attivo nel Cimitero degli Inglesi dal 1832 al 1871 con una produzione specializzata, e di carattere talvolta seriale, che ben si addice alla qualifica di "ornatista" con la quale viene inserito fra gli scultori nella Guida scientifica, artistica e commerciale della città di Firenze, anno I della pubblicazione 1873-74, Firenze 1873, pp. 134. La tipologia del monumento attinge infatti ad un tipo di sepoltura originario dell'antichità greca e soprattutto romana costituito da un cippo, a forma di pilastro o colonna, sormontato volta a volta da un'urna o da un busto-ritratto del defunto. A questa tipologia, molto frequente nei cimiteri protestanti europei anche nella forma, allusiva alla vita interrotta dalla morte, della colonna spezzata, i cristiani preferirono spesso quella che sostituiva

l'urna con la croce che dal 1850 fu ampiamente accettata anche dagli Anglicani non anticonformisti i quali continuarono invece a preferire l'urna fino alla fine del secolo (cfr. N. PENNY, Symbol and style in english nineteenth century sepulchral sculpture, in "La scultura del XIX secolo", Atti del Convegno, Bologna 1979, Bologna 1984 a cura di H. W. JANSON, pp. 189-198).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422888

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro
FNTA - Autore	Eglise Évangélique
FNTD - Data	1844 post

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Memmesheimer P. A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 82-84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lilli M. S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 27

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)