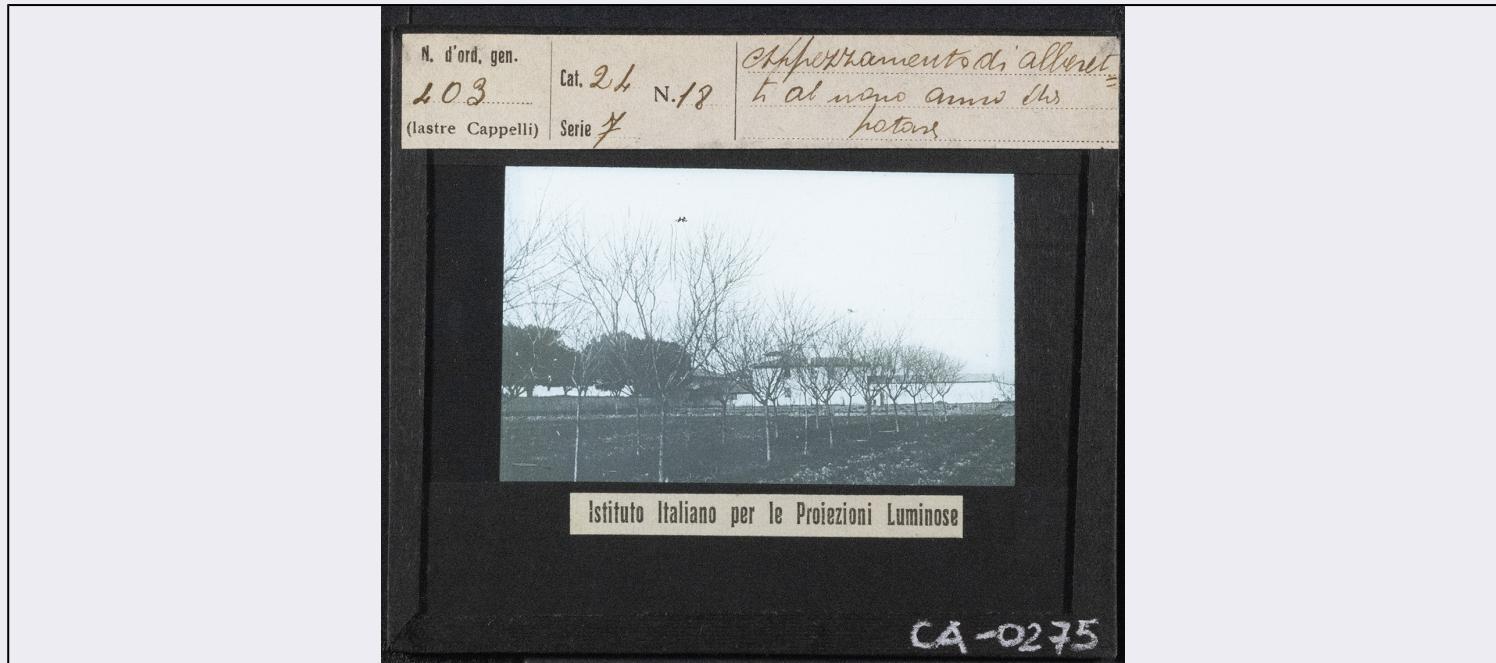


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00303155

**ESC - Ente schedatore** S17

**ECP - Ente competente** S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento funebre

**OGTT - Tipologia** a sarcofago

**OGTN - Denominazione /dedicazione** monumento sepolcrale di Kleiber Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1836/01/22**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1850**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore/ inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bartolini Lorenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1777/ 1850**AUTH - Sigla per citazione** 00001696**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** sorelle**CMMN - Nome** nipoti di Kleiber Sebastiano**CMMD - Data** 1836 post**CMMC - Circostanza** morte di Sebastiano Kleiber**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura/ incisione**MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 142**MISL - Larghezza** 216**MISP - Profondità** 122**MISV - Varie** sarcofago 92 x 188.5 x 93.5**MISV - Varie** basamento 47 x 216 x 122**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** sporco; zoccolo interrato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Monumento sepolcrale a sarcofago poggiante su zoccolo in pietra serena e su basamento in marmo rosa. Sarcofago con cassa fortemente rastremata e con coperchio aggettante a punta di diamante tronca ornata nella parte inferiore da una cornice a petali di fiori di loto e negli acroteri da un tralcio stilizzato con fiori e semi di papavero.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	elogiativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEBASTIANO KLEIBER / CHE ANTEPOSE AD OGNI AMBIZIONE / L'ONOR DI LODATISSIMO COMMERCIANTE / FU PRONTO AD OGNI BEN PUBBLICO / E NEI PRIVATI BENEFIZI AMÒ IL SECRETO / MORÌ D'A(NNI) QUASI LXII / DESIDERATO CON LAGRIME / DALLE DUE SORELLE AMATISSIME / E DAI TRE NIPOTI EREDI / CHE GLI FECERO IL MONUMENTO / MDCCCXXXVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro del sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARTOLINI INVENTÒ E F(ECE)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento commemora il commerciante Sebastiano Kleiber ricordato nell'iscrizione per le sue attività e qualità terrene come spesso avveniva nella scultura romantico-realista dell'Ottocento tendente a esorcizzare la morte privilegiando la narrazione - epigrafica o figurativa - della vita del defunto spesso evitando qualsiasi allusione alla resurrezione ma al contrario sottolineando l'inesorabilità della fine dell'essere fisico causata dalla morte sentita come "sonno eterno" (cfr. La scultura a Genova e in Liguria. Dal Seicento al primo Novecento, Genova 1988, pp. 353-365). A ciò alludono i semi di papavero che ornano gli acroteri e la cui fine fattura rivela la mano di un artista di talento quale fu Lorenzo Bartolini, disegnatore ed esecutore del monumento. Lo scultore interpretò con evidente originalità, sia nella scelta del contrasto cromatico derivante dall'uso di materiali diversi, sia nella morfologia, la tipologia del sarcofago, una forma di sepoltura originaria dell'antichità ampiamente recuperata dalla scultura funeraria tardo settecentesca e ottocentesca soprattutto di ambito neoclassico.</p> <p>Nel percorso bartoliniano, il monumento si colloca nel momento in cui l'artista viene distaccandosi dal neoclassicismo di ascendenza canoviana, che costituisce tuttavia ancora la matrice dominante di quest'opera, che caratterizzò la sua formazione per volgere verso una vena più sentimentale e moderatamente naturalistica che lo collega alla corrente più romantica del purismo e che in quest'opera si palesa nella ricercata struttura del sarcofago, nel contenuto delle iscrizioni e nella 'naturalezza' con cui è reso il repertorio decorativo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 429433

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro alfabetico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1828 post

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Acordon A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)