# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300775
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello 0

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione monumento funebre

**OGTN - Denominazione** 

/dedicazione	monumento sepolcrale di Altrocchi Giovanni e di Altrocchi Pauline	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1898	
DTSF - A	1898	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fonderia Galli	
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00005348	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura/ incisione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	200	
MISL - Larghezza	99	
MISP - Profondità	162	
MISV - Varie	recinto 19 x 199.5 x 209.5	
MISV - Varie	croce altezza 130	
MISV - Varie	basamento 20.5 x 81.5 x 160	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; zoccolo interrato; qualche crepa nel marmo	
DA - DATI ANALITICI		

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale entro recinto a terra in marmo bianco racchiudente anche un'altra sepoltura e costituito da una base liscia e squadrata a sezione rettangolare in marmo rosa sormontata da un blocco sbozzato a forma di roccia sul quale poggia una scultura bronzea. Il monumento è completato da una croce con braccia ramiformi in bronzo che si erge nella parte posteriore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla base a finta roccia
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI ALTROCCHI / BORN IN NEW YORK NOV(EMBER) 6 TH 1858 / DIED NEAR FLORENCE SEP(TEMBE)R 20 TH 1897
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	PAULINE ALTROCCHI / BORN IN NOV(EMBER) 20 TH 1859 DIED MARCH 9 TH 1932 / IN FLORENCE
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento commemora Pauline e Giovanni Altrocchi, quasi certamente un personaggio legato al mondo musicale e, molto probabilmente, un compositore come fa pensare la presenza della lira e soprattutto dello spartito a cartiglio. La tomba fu quasi certamente voluta da Pauline Altrocchi in occasione della morte (per suicidio) del proprio figlio col quale si fece poi seppellire. Firmato e datato sul rilievo bronzeo dai fratelli Galli, il monumento risponde concettualmente a quello che commemora Salvatore Battaglia, morto nel 1900, ideato dal Galducci e fuso dai fratelli Galli: in entrambi si rivela la volontà, tipica del realismo borghese, di identificare il defunto attraverso gli oggetti che connotano il suo mestiere, nel caso del Battaglia, giurista (cfr. scheda n. 09/00303096), i codici legali, nel caso dell'Altrocchi,musicista, la lira e il cartiglio col pentagramma. La buona qualità del rilievo bronzeo testimonia l'abilità dei fratelli Galli, fonditori a capo di una bottega dalla quale uscì anche la copia bronzea del David di Michelangelo collocata al centro dell'omonimo piazzale fiorentino (cfr. Firenze d'oggi, Firenze 1896, p. 189). La tomba è racchiusa nello stesso recinto di quella di Nicola Altrocchi (cfr. scheda n. 09/00300774), figlio di Pauline e fratello di Giovanni. Nella base marmorea a forma di roccia, li monumento allude alla resurrezione per il riferimento al sacrificio di Cristo sul Golgota, mentre la presenza dei mazzi di rose e della palma ricorda l'usanza greca e romana di offrire ai morti questi due vegetali. Nel suo complesso il monumento

simboleggia la vittoria della fama ottenuta durante la vita terrena e il perdurare di essa dopo la morte fisica dell'essere umano.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso non cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 429472

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

FNTP - Tipo registro

**FNTA - Autore** [Registro alfabetico]

FNTD - Data 1878 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

**FNTP - Tipo** registro

**FNTA - Autore** [Registro cronologico]

FNTD - Data 1901 post

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

CMPN - Nome Acordon A.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)