

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300776

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Komarowskji Vladimir Zacharievitch

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1906/07/15
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caradossi Vittorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1861/ notizie fino al 1923
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001704

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	235.5
<b>MISL - Larghezza</b>	94.2
<b>MISP - Profondità</b>	121.5
<b>MISV - Varie</b>	basamento 20 x 100 x 199.5
<b>MISV - Varie</b>	corpo verticale 235.5 x 94.2 x 80
<b>MISV - Varie</b>	corpo orizzontale 63 x 69.5 x 122.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale composito costituito da un elemento verticale e da uno orizzontale poggianti su uno zoccolo comune. L'elemento orizzontale si compone di un'alta base su cui poggia la lastra tombale ornata da una croce latina fortemente aggettante nella parte superiore e da un fregio di elementi vegetali stilizzati che proseguono anche nell'elemento verticale. Questo è composto da una base a sezione rettangolare con modanature nella parte superiore sormontata da un elemento di raccordo ornato negli angoli da un giglio (o palmetta?) stilizzato che si ripete nel cippo, ornato da una tabula sagomata e sormontato da un vaso con fiamma poggiante su piede modanato e fascia decorativa a dischetti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	russo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri cirillici/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del corpo verticale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VLADIMIR ZACHARIEVITCH / KOMAROVSKJI / 16 AUGUSTA 1859 / 15 IIOLIA 1906
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	russo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri cirillici
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del corpo verticale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPI SPOKOINO, DOROGOI!
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del corpo verticale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V(ITTORIO) CARADOSSI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del corpo orizzontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	WLADIMIRO KOMAROWSKY
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nella sua concezione composita, determinata dalla presenza di un elemento verticale e di un elemento orizzontale, il monumento fonde il motivo cristiano, d'invenzione medievale, della semplice lastra tombale (cfr. M. RAGON, Lo spazio della morte, Napoli 1986, p.90) con quello, di derivazione antica ma ampiamente recuperato dalla scultura cimiteriale ottocentesca, del cippo funerario. In questa forma, cioè col cippo sormontato da un vaso con fiamma allusivo, più che al rito della cremazione, alla vita eterna, il monumento compare altre volte nel Cimitero Evangelico agli Allori. I motivi decorativi a tralcio vegetale stilizzato con andamento particolarmente elegante e flessuoso, nonché la ricercata partitura della cartella recante l'iscrizione, riconducono allo stile Liberty e consentono una datazione del monumento anteriore agli anni Venti. Questo fu realizzato da Vittorio Caradossi, scultore allievo di Augusto Rivalta e che nel catalogo di un'esposizione della Camera di Commercio del 1923 (cfr. Camera di Commercio e Industria di Firenze, Catalogo della Prima Esposizione Nazionale delle piccole industrie e dell'artigianato, Firenze 1923, pp. 163-164) è classificato nella sezione dedicata alla "Lavorazione della pietra naturale e artificiale e prodotti di Fornace". In un pagina pubblicitaria dello stesso catalogo presenta la propria bottega come "Ditta Cav. Prof. V. Caradossi - Premiato studio di scultura in marmo e alabastro. Esecuzione esclusiva di originali propri. Ritratti dal vero e da fotografie. Progetti e bozzetti di monumenti civili e funebri". Il personaggio commemorato dal cippo è il conte Vladimir Komarovskji, consigliere di stato dell'Impero russo e membro della corte di giudizio di Odessa.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 429465

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro alfabetico]

**FNTD - Data**

1878 post

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro cronologico]

**FNTD - Data**

1901 post

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Acordon A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)