

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300801

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione cippo funerario di Walker George Albert Augustus

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1881/03/09**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1892/07/24**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore/ inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Frilli Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1835/ 1892**AUTH - Sigla per citazione** 00001854**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Walker George**CMMD - Data** 1881/03/09**CMMC - Circostanza** morte del figlio George Albert Augustus**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 175.5**MISL - Larghezza** 53**MISP - Profondità** 51.5**MISV - Varie** recinto 54.5 x 98.5 x 205**MISV - Varie** zoccolo 20 x 58.5 x 57.5**MISV - Varie** croce 120.5 x 66.2 x 9.4**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** sporco; perdita di molti caratteri in piombo dell'iscrizione**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cippo funerario a croce celtica entro recinto a terra con colonnine angolari e già con lati in ferro poggiante su zoccolo a sezione rettangolare e su base a parallelepipedo sulla quale si imposta il piede della croce, rastremato e terminante con una modanatura a toro aggettante. Croce con profilatura perimetrale ornata in tutta la superficie anteriore da gigli e passiflore disposti a tralcio continuo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

fronte della base

**ISRI - Trascrizione**

IN LOVING MEMORY / OF / GEORGE ALBERT AUGUSTUS WALKER / CAP(TA)I(N) ROYAL ARTILLERY / SON OF / GEN (ERA)L SIR GEORGE TOWNSHERED WALKER / BART G(---) C (---) B(---) & S(---) / BORN JAN(UA)RY 28 TH 1834 DIED MARCH 9 TH 1881

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

fronte del recinto

**ISRI - Trascrizione**

A(NTONIO) FRILLI F(ECE)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

fronte della base

**ISRI - Trascrizione**

"UNTIL THE DAY BREAK / AND THE SHADOWS FLEE AWAY"

Il monumento, che commemora il capitano dell' artiglieria reale George Albert Augustus Walker, si rifà alla tipologia della croce irlandese (o celtica) sostituendo ai motivi geometrici e alle raffigurazioni fantastiche di quelle un tralcio floreale di gigli e passiflore, allusivi, i primi, alla purezza del defunto e, i secondi, probabilmente alla resurrezione dell'anima in quanto la passiflora, pianta di origine americana nota in Europa dall'inizio del Seicento, simboleggiava, per la conformazione del suo fiore, la passione di Cristo e dunque il suo sacrificio per la salvezza dell'umanità. Ancora meno diffusa della croce irlandese, questa tipologia sembra potersi attribuire all'invenzione di un artigiano fiorentino specializzato nel genere della scultura funeraria e forse proprio ad Antonio Frilli, autore

**NSC - Notizie storico-critiche**

d questa tomba, che è citato fra gli "Scultori in alabastro", con bottega in via dei Fossi 4, sia nella Guida scientifica, artistica e commerciale della città di Firenze, anno I della pubblicazione 1873-1874, Firenze 1873, p. 200, sia nella Guida di Firenze, ossia Firenze illustrata nella sua storia, famiglie, monumenti, arti e scienze con indirizzi commerciali dalle sue origini fino ai nostri tempi per Emilio Bacciotti, Firenze 1886, p. XV. Morto nel 1892, Frilli è ancora citato nel catalogo di un'esposizione della Camera di Commercio del 1923 (Camera di Commercio e Industria di Firenze, Catalogo della Prima Esposizione Nazionale delle piccole Industrie e dell'Artigianato, Firenze 1923, p. 165): si tratta molto probabilmente della bottega alla quale egli aveva dato inizio e che si era specializzata nelle "Sculture in marmo e Alabastro". Che si tratti di un'invenzione fiorentina del tardo Ottocento è comunque testimoniato dalla rarità di questa tipologia in altri cimiteri, ivi compreso quello degli Inglesi (dove si trova tuttavia una tomba a croce con terminazioni aguzze, databile al 1877, ornata da un tralcio di gigli e passiflore), chiuso alle sepolture nel 1877 e dalla sua grande diffusione in quello agli Allori, dove perdura, con varianti anche ben dentro il Novecento (cfr. schede n. 09/00300799), dall'ultimo ventennio del secolo (cfr. schede nn. 09/00300798 e 09/00300800).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 429461

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro alfabetico]

**FNTD - Data**

1878 post

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Acordon A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

