

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300807

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stele funeraria

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	stele funeraria di Stupan Gaudenzi Anna
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1891/08/08
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1891/08/08
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romanelli Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001756
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Stupan
<b>CMMD - Data</b>	1891/08/08
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della moglie Anna Gaudenzi
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	202.5
<b>MISL - Larghezza</b>	83.7
<b>MISP - Profondità</b>	53

MISV - Varie	recinto 79 x 191 x 191
MISV - Varie	zoccolo 21.5 x 95.5 x 60
MISV - Varie	base 37.5 x 93.5 x 58.2
MISV - Varie	croce altezza 25

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; recinto e basamento sconnesso con inclinazione del basamento su un lato

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stele funeraria entro recinto a terra in pietra serena già con colonnine angolari poggianti su zoccolo a sezione rettangolare e su base liscia con sguscio nella parte superiore sormontato da un elemento di raccordo a sezione rettangolare con modanatura a toro aggettante e cornice a petali di fiori di loto che funge da base ulteriore alla stele, ornata a tre quarti da un medaglione ritratto della defunta circondato inferiormente da due rami di rose e gigli uniti da nastri. Coronamento a timpano con cornice ad ovuli nella parte inferiore e acroteri a palmetta su ogni lato, ornato sulla fronte da un globo con ali. Croce latina liscia apicale poggianti su una voluta a foglie d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della stele
ISRI - Trascrizione	DIVISI NELLA VITA / UNITI NELLA MORTE / + / QUI DORME NELLA / PACE DEL SIGNORE / ANNA STUPAN NÈ GAUDENZI NATA A FIRENZE LI8 AGOSTO 1868 / MORTA A PELAGO LI 8 AGOSTO 1891 / SPOSA AFFETTUOSISSIMA / FU RAPITA ALL'AMORE DEL DESOLATO MARITO / CHE ATTENDENDO IL CELESTE AMPLESSO / Q(UESTO) M(ARMO) P(OSE)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della seconda base della stele
ISRA - Autore	Gb. 14,19
ISRI - Trascrizione	"L'ACQUE RODONO LE PIETRE ED / I LORO DILUVI INNONDANO LA POLVERE / DELLA TERRA/ COSÌ TU FAI PERIR LA / SPERANZA / IOB CAP(---) XIV.19
	Il monumento commemora Anna Stupan Gaudenzi e fu voluto da suo

**NSC - Notizie storico-critiche**

marito appartenente a una delle famiglie più attive all'interno della Chiesa Evangelica riformata fiorentina. Il medaglione ritratto della defunta fu realizzato da Raffaello Romanelli e rivela il suo stile iniziale molto influenzato dall'insegnamento del padre Pasquale, allievo del Bartolini e del Rivalta: uno stile veristico e naturalistico che Romanelli abbandonerà più tardi partecipando al clima Liberty. Tipologicamente il monumento si rifà a quello di Nicola Gaudenzi, padre di Anna, morto nel 1886 e sepolto agli Allori (quadrato G, fila IV, numero 24). Si tratta comunque di una tipologia di origine antica particolarmente utilizzata, con l'aggiunta del ritratto del defunto, nella scultura ottocentesca sia di ambito ecclesiastico (cfr. M.S. LILLI, *Aspetti dell'arte neoclassica. Sculture nelle chiese romane 1780-1845*, Roma 1991) che cimiteriale e soprattutto in quella di carattere più laico in quanto espressione della mentalità borghese in base alla quale l'individuo assumeva più importanza rispetto alla raffigurazione, realistica o simbolica, della morte. Di più fine fattura, la tomba è vicina stilisticamente e per impostazione a quella di Emilio Stunzi e Anna Stupan, probabilmente del 1891 (cfr. scheda n. 09/00300806): vi ricorrono la decorazione desunta dal repertorio classicheggiante, il motivo dei due rami di fiori intrecciati sotto il medaglione e che, nel caso di Anna Stupan Gaudenzi, esprimono la purezza e la femminilità della defunta (gigli e rose) e l'elemento simbolico che orna il frontone e che allude nella tomba Gaudenzi all'immortalità dell'anima (globo alato).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 429470

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro alfabetico]

**FNTD - Data**

1878 post

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Acordon A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)