

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300807
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stele funeraria
--------------------	-----------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	stele funeraria di Stupan Gaudenzi Anna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891/08/08
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1891/08/08
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Romanelli Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001756
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Stupan
CMMD - Data	1891/08/08
CMMC - Circostanza	morte della moglie Anna Gaudenzi
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	202.5
MISL - Larghezza	83.7
MISP - Profondità	53

MISV - Varie	recinto 79 x 191 x 191
MISV - Varie	zoccolo 21.5 x 95.5 x 60
MISV - Varie	base 37.5 x 93.5 x 58.2
MISV - Varie	croce altezza 25

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; recinto e basamento sconnesso con inclinazione del basamento su un lato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stele funeraria entro recinto a terra in pietra serena già con colonnine angolari poggianti su zoccolo a sezione rettangolare e su base liscia con sguscio nella parte superiore sormontato da un elemento di raccordo a sezione rettangolare con modanatura a toro aggettante e cornice a petali di fiori di loto che funge da base ulteriore alla stele, ornata a tre quarti da un medaglione ritratto della defunta circondato inferiormente da due rami di rose e gigli uniti da nastri. Coronamento a timpano con cornice ad ovuli nella parte inferiore e acroteri a palmetta su ogni lato, ornato sulla fronte da un globo con ali. Croce latina liscia apicale poggianti su una voluta a foglie d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della stele
ISRI - Trascrizione	DIVISI NELLA VITA / UNITI NELLA MORTE / + / QUI DORME NELLA / PACE DEL SIGNORE / ANNA STUPAN NÈ GAUDENZI NATA A FIRENZE LI8 AGOSTO 1868 / MORTA A PELAGO LI 8 AGOSTO 1891 / SPOSA AFFETTUOSISSIMA / FU RAPITA ALL'AMORE DEL DESOLATO MARITO / CHE ATTENDENDO IL CELESTE AMPLESSO / Q(UESTO) M(ARMO) P(OSE)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della seconda base della stele
ISRA - Autore	Gb. 14,19
ISRI - Trascrizione	"L'ACQUE RODONO LE PIETRE ED / I LORO DILUVI INNONDANO LA POLVERE / DELLA TERRA/ COSÌ TU FAI PERIR LA / SPERANZA / IOB CAP(---) XIV.19
	Il monumento commemora Anna Stupan Gaudenzi e fu voluto da suo

NSC - Notizie storico-critiche

marito appartenente a una delle famiglie più attive all'interno della Chiesa Evangelica riformata fiorentina. Il medaglione ritratto della defunta fu realizzato da Raffaello Romanelli e rivela il suo stile iniziale molto influenzato dall'insegnamento del padre Pasquale, allievo del Bartolini e del Rivalta: uno stile veristico e naturalistico che Romanelli abbandonerà più tardi partecipando al clima Liberty. Tipologicamente il monumento si rifà a quello di Nicola Gaudenzi, padre di Anna, morto nel 1886 e sepolto agli Allori (quadrato G, fila IV, numero 24). Si tratta comunque di una tipologia di origine antica particolarmente utilizzata, con l'aggiunta del ritratto del defunto, nella scultura ottocentesca sia di ambito ecclesiastico (cfr. M.S. LILLI, Aspetti dell'arte neoclassica. Sculture nelle chiese romane 1780-1845, Roma 1991) che cimiteriale e soprattutto in quella di carattere più laico in quanto espressione della mentalità borghese in base alla quale l'individuo assumeva più importanza rispetto alla raffigurazione, realistica o simbolica, della morte. Di più fine fattura, la tomba è vicina stilisticamente e per impostazione a quella di Emilio Stunzi e Anna Stupan, probabilmente del 1891 (cfr. scheda n. 09/00300806): vi ricorrono la decorazione desunta dal repertorio classicheggiante, il motivo dei due rami di fiori intrecciati sotto il medaglione e che, nel caso di Anna Stupan Gaudenzi, esprimono la purezza e la femminilità della defunta (gigli e rose) e l'elemento simbolico che orna il frontone e che allude nella tomba Gaudenzi all'immortalità dell'anima (globo alato).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 429470

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Acordon A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)