

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302884
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento sepolcrale di Barbla Andri Stupan

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1878
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1885
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
-----------------------------	----------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	169.5
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	63.5
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	137
--------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	lastra tombale 5 x 63.5 x 137
---------------------	-------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	recinto 17 x 67.5 x 140.5
---------------------	---------------------------

<b>MISV - Varie</b>	colonna 101.5 x 26.5 x 26.5
---------------------	-----------------------------

<b>MISV - Varie</b>	base 16 x 31 x 31
---------------------	-------------------

<b>MISV - Varie</b>	zoccolo 10 x 31 x 31
---------------------	----------------------

<b>MISV - Varie</b>	zoccolo 10 x 35.5 x 35.5
---------------------	--------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale composto da lastra tombale rettangolare poggiante su recinto e da colonna sormontata da statua. La colonna, di ordine tuscanico, è impostata su base con smusso a guscio rovescio poggiante su zoccolo, e l'insieme è collocato sulla lastra tombale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	ladino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAP NOS / CHI EST NELLIS / TSCHELS....

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	ladino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra tombale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'ANGUELIN DA BE 30 MAIS / BARBLA ANDRI STUPAN / DA SENT / FET SPONDER LAS PRÜMAS / AMARAS PIETUSAS LARMAS / SUN QUAIST SUNTERI / L'INAUGURAND / [+ ]A[+]S 26 [+ ]AVRER 1878

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo monumento sepolcrale assomma varie tipologie funerarie. Dalla semplice lastra tombale che ospita le iscrizioni, alla colonna che assume la funzione di piedistallo per la statua posta alla sua sommità. Si diffonde nella seconda metà dell'Ottocento insieme alla tipologia della colonna sormontata dal busto ritratto del defunto e del piedistallo su cui poggia la statua.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 430289
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1901 post
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Agresti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)