

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302888

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTT - Tipologia</b>                                       | a croce   |
| <b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>                      | monumento sepolcrale di Boccini Giuseppe e Benoit Guglielmina |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1912  |
| <b>DTSV - Validità</b>  | post  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1920  |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito toscano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>                      | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | granito/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | bronzo/ fusione   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | marmo bianco/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 219   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 96  |
| <b>MISP - Profondità</b>                                      | 65  |
| <b>MISV - Varie</b>   | base 69 x 96 x 65   |
| <b>MISV - Varie</b>   | croce 159.5 x 85.2 x 13.5                                     |
| <b>MISV - Varie</b>   | lastra tombale 2 x 82.5 x 36.5                                |
| <b>MISV - Varie</b>   | recinto 20 x 105 x 195  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Monumento sepolcrale composto da base sormontata da croce latina con disco all'incrocio dei bracci, con altorilievo, e lastra tombale fissata allo zoccolo con quattro borchie a rosetta entro recinto rettangolare. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sepolcrale |
|--------------------------------------|------------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo/ numeri arabi |
|---------------------------------|-----------------------|

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | parte sinistra lastra tombale |
|-------------------------|-------------------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | PROF(ESSORE) ARCH(ITETTO) GIUSEPPE BOCCINI / NATO 13 NOVEMBRE 1840 / MORTO 31 DICEMBRE 1900 |
|----------------------------|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sepolcrale |
|--------------------------------------|------------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo/ numeri arabi |
|---------------------------------|-----------------------|

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | parte destra lastra tombale |
|-------------------------|-----------------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | GUGLIELMINA BOCCINI BENOIT / NATA 23 LUGLIO 1854 / MORTA 3 LUGLIO 1912 |
|----------------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra |
|--------------------------------------|-------|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | greco |
|----------------------|-------|

|                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a caratteri applicati |
|------------------------------------|-----------------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | retro della croce |
|-------------------------|-------------------|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | XP |
|----------------------------|----|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento sepolcrale fu eretto in seguito alla morte di Guglielmina Boccini Benoit, avvenuta il 3 luglio del 1912. Giuseppe Boccini, deceduto il 31 dicembre 1900 e sepolto al Cimitero delle Porte Sante, fu tumulato insieme alla moglie nel 1913 (cfr. Archivio del Cimitero Evangelico agli Allori, Registro cronologico delle tumulazioni, 1901-1987). Boccini progettò il Cimitero Evangelico agli Allori e numerose cappelle sepolcrali nei cimiteri fiorentini, fu consigliere del Collegio degli Architetti e Ingegneri e dal 1898 architetto dell'Opera del Duomo di Firenze (cfr. Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1969, v. 11, pp. 95-96). Il monumento è una rielaborazione della croce del Golgota, tipologia funeraria che ha

grande diffusione nel XIX secolo. Impostata su una base in forma di ammasso roccioso, simbolo del Golgota, la croce, invece di essere scolpita a imitazione del legno, è in granito, liscia e perfettamente lucidata, e all'incrocio dei bracci è posto un disco come per le croci celtiche. L'angelo in bronzo è posto sulla croce in luogo della figura del Cristo, mentre il monogramma di Cristo è collocato sul retro. L'angelo, in volo, in atto di cospargere il sepolcro di fiori, antepone il significato della rinascita a quello della passione e morte. La figura vuole esprimere grazia e delicatezza in una idealizzazione che però risulta leziosa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 430293

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro alfabetico]

**FNTD - Data**

1878 post

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro cronologico]

**FNTD - Data**

1901 post

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Agresti R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)