

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302890

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Cipolla d'Arco Wiederberg Hilma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934/12/11
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Frilli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00001854
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	93
MISP - Profondità	77.5
MISV - Varie	recinto 13 x 95 x 196.5
MISV - Varie	vaso 10 x 63.5 x 15
MISV - Varie	croce 173 x 86 x 8.5
MISV - Varie	base 34 x 93 x 77.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composto da base sormontata da statua e croce latina entro recinto rettangolare. La base ha una modanatura a guscio rovescio interrotta sul fronte al centro per inquadrare l'arma gentilizia scolpita a rilievo; sul lato anteriore del recinto vaso rettangolare con decorazioni fitomorfe sul fronte e sul retro con terminazione a profilo rientrante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	svedese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della base
ISRI - Trascrizione	HILMA CIPOLLA WIDERGERG / NASUN SVERICE 6 JANUARI 1875 FLORENSE 11 DECÈMBER 1934
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	su lastra fissata ai piedi della base
ISRI - Trascrizione	EVELINA CIPOLLA D'ARCO / 4.2.1908 - 22.1.1972
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Cipolla d'Arco
STMP - Posizione	fronte della base al centro
STMD - Descrizione	cipolla al naturale, coronata. Lambrecchini. Cimiero: cipolla tra due proboscidi
	Il monumento sepolcrale fu eseguito dopo il 1934, anno della morte di Hilma Cipolla d'Arco Wiederberg, dalla ditta Antonio Frilli, come si evince dalla firma posta sul fianco della scultura. La ditta fondata nel 1860 dallo scultore Antonio Frilli (1835-1892), tutt'oggi attiva, si specializza sin dal suo nascere in "sculture, marmo e alabastro" (cfr. Camera di Commercio e Industria di Firenze. Catalogo della Prima Esposizione Nazionale delle Piccole Industrie e dell'Artigianato..., Firenze 1923, p. 165 e retro di copertina "pubblicità"). La figura dell'angelo è una replica di quello realizzato da Giulio Monteverde nel 1882 per il monumento Oneto nel Cimitero Staglieno di Genova. Qui

NSC - Notizie storico-critiche

l'angelo è collocato su una base modanata davanti ad una croce, nel monumento Oneto invece sosta davanti ad un sarcofago. La scultura di Monteverde ebbe una fortuna tale da vederla replicata in molti monumenti sepolcrali in Italia e all'estero (cfr. Franco Sborgi, "La fortuna della scultura ligure nell'ambito internazionale", in Scultura Genova, 1988, pp. 397-398). Va inoltre ricordata la pubblicazione di Ferdinando Resasco, "Staglieno. Camposanto", Genova 1926, corredata di molte illustrazioni fotografiche, che diventò probabilmente un repertorio di tipologie funerarie indispensabile per ogni bottega specializzata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 430295

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1901 post

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Resasco F.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBI - V., tavv., figg.

t. LXIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Scultura Genova

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

v. II pp. 397-298

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Agresti R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)