

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302893

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stele funeraria
OGTN - Denominazione /dedicazione	stele funeraria di Masi Franco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951/07/14
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1955
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bargagni G. ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1919-1951
AUTH - Sigla per citazione	00001752
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ceramica
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	95
MISP - Profondità	200
MISV - Varie	recinto 14 x 95 x 200
MISV - Varie	stele 126 x 54.5 x 5
MISV - Varie	base 28.5 x 74 x 27

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stele funeraria rettangolare con terminazione ad arco ribassato scolpita a rilievo sul fronte, poggiante su base in forma di ammasso roccioso, entro recinto rettangolare.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
--------------------------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
---------------------------------	--------------------------------

ISRP - Posizione	fronte della stele in basso
-------------------------	-----------------------------

ISRI - Trascrizione	MASI FRANCO / 6.2.1930 - 14.7.1951
----------------------------	------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	fronte della stele in basso
-------------------------	-----------------------------

ISRA - Autore	2Tm. 4,7-8
----------------------	------------

ISRI - Trascrizione	"IO HO COMBATTUTO IL BUON COMBATTIMENTO / HO FINITO LA CORSA ED HO SERBATA LA FEDE. / QUANTO AL RESTO MI E' RISERVATA LA CORONA / DELLA VITA / (II TIMOTEO IV-8)
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	fronte della stele in basso a destra
-------------------------	--------------------------------------

ISRI - Trascrizione	BARGAGNI FIRENZE
----------------------------	------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La stele è firmata "Bargagni Firenze". Non è stata riscontrata alcuna notizia circa la vita e l'opera di Bargagni. Lo scultore ci propone un modello di stele ormai consolidato dalla tradizione. Nella parte superiore delle stele è inserita la fotografia del defunto entro cornice di bronzo. Il ritratto fotografico, che sostituisce il ritratto in ovale scolpito a bassorilievo diffuso soprattutto nella seconda metà dell'Ottocento, compare agli inizi del Novecento, ma troverà ampi consensi solo nel secondo dopoguerra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 430298
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Agresti R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)