

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302903
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stele funeraria
OGTT - Tipologia	a cuspide
OGTN - Denominazione /dedicazione	stele funeraria di Baldesi Dina e Gino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1936/01/23
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1940/02/08
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Masoni Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	00001757

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	83.5
MISP - Profondità	35.5
MISV - Varie	recinto 15 x 96 x 220
MISV - Varie	base 27 x 72 x 29.5
MISV - Varie	zoccolo 29 x 83.5 x 35.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Stele funeraria rettangolare con terminazione a cuspide scolpita a rilievo sul fronte poggiante su basamento, entro recinto rettangolare. Il basamento è composto da uno zoccolo sormontato da base con modanatura a gola rovescia sul fronte decorata con foglie d'acanto interrotta al centro da smusso sul quale è scolpita una tabula ansata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

fronte della base faccia superiore tabula ansata

ISRI - Trascrizione

DINA BALDESI / 27 GIUGNO 1897 - 23 GENNAIO 1936

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri romani

ISRP - Posizione

fronte smusso della base faccia superiore tabula ansata

ISRA - Autore

2 Sam. 12,23

ISRI - Trascrizione

ESSA NON RITORNERA` A NOI / MA NOI CE NE ANDREMO A LEI / SAMUELE XII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

fronte smusso della base faccia inferiore tabula ansata

ISRI - Trascrizione

GINO BALDESI / 17.4.1888 - 26.1.1958

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

fronte smusso della base faccia inferiore tabula ansata

ISRA - Autore

1 Ts. 4,17

ISRI - Trascrizione

E NOI SAREMO SEMPRE COL SIGNORE / 1.4.17

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione	fronte della base su lapide
ISRI - Trascrizione	MARIA RAGAZZINI / N(ATA) 1894 - M(ORTA) 1966
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa stele funeraria ripete la tipologia che si afferma nella prima metà del XX secolo, soprattutto a partire dagli anni Dieci. La stele poggiante su base modanata sullo smusso, decorata con motivi a foglie stilizzate, con al centro una tabula ansata, è adottata anche dallo scultore Edoardo Betti (cfr. scheda OA n. 0900302907; n. 0900301908; 0900302913). Ma se nelle opere del Betti permane ancora qualche retaggio Liberty, come la terminazione ad arco ribassato, gusto per la linea, grazilità anatomica della raffigurazione, qui la terminazione è cuspidata e la decorazione sullo smusso della base è a foglie d'acanto stilizzate, avvalorando un gusto esclusivamente "antichizzante".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 430307
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Agresti R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)