

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302903
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900302903

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stele funeraria
OGTT - Tipologia	a cuspidé
OGTP - Posizione	sommittà

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile dolente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936/01/23
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1940/02/08
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Masoni Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	00001757
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	71.5
MISP - Profondità	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile inginocchiata. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

La figura di donna dolente vestita all'antica che su uno sfondo roccioso si inginocchia va intesa come la personificazione del dolore. Questa raffigurazione con delle varianti è adottata dallo scultore Amedeo Masoni per la tomba della moglie in questo stesso cimitero (cfr. scheda OA n. 0900302913). L'attribuzione a Masoni di questo bassorilievo, però, non è solo da affidare alla similitudine iconografica, ma anche allo stile. Infatti qui come nei lavori del Masoni è riscontrabile quel gusto "romanizzante", in linea con la coeva produzione scultorea, esemplificato da un forte plasticismo e da una compostezza che porta ad un desiderio di monumentalità, di semplicità e di immediatezza del linguaggio simbolico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 430307

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Agresti R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)