

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302914
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stele funeraria
OGTN - Denominazione /dedicazione	stele funeraria di Corsi Enrico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926/11/01
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1955/08/12
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Betti Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001761
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	123.2
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MISP - Profondità</b>	32
<b>MISV - Varie</b>	base 19.2 x 67.5 x 24
<b>MISV - Varie</b>	zoccolo 28 x 71 x 32
<b>MISV - Varie</b>	recinto 20 x 91.5 x 220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Stele funeraria rettangolare con terminazione ad arco ribassato scolpita

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	a rilievo sul fronte, poggiante su basamento composto da uno zoccolo in pietra serena squadrato con smusso sul fronte, sormontato da una base con modanatura a gola rovescia sul fronte, decorata con motivi a foglie stilizzate, al centro tabula ansata. La stele è inserita in un recinto rettangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della base entro tabula ansata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RIRI

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte dello zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ENRICO CORSI / 7 NOVEMBRE 1914 1 NOVEMBRE 1926

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tipologia della stele, scolpita a bassorilievo, poggiante su base modanata e decorata con motivi a foglie stilizzate, è frequente nei monumenti sepolcrali eseguiti da Edoardo Betti (cfr. scheda OA n. 0900302908 e n. 0900302913), così come l'inserimento al centro della base di una tabula ansata che spesso ospita le iscrizioni (cfr. scheda OA n. 0900302907 e n. 0900302908). La stele trae spunto dal liberty, ma soprattutto negli elementi decorativi si riappropria della tradizione rinascimentale. Essa è conclusa da un arco ribassato, così come la maggior parte delle stele eseguite nella prima metà del XX secolo. La terminazione ad arco ribassato, utilizzata già nei primi anni del '900, dagli anni Dieci soppianta quella ad arco acuto.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 430318
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1901 post
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Agresti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)