

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302915

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stele funeraria

OGTN - Denominazione /dedicazione stele funeraria di Betti Edoardo e Betti Torti Luigina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1955/08/12
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1955/08/12
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1968
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Betti Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1955
AUTH - Sigla per citazione	00001761

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondità	24

MISV - Varie	recinto 15 x 95 x 202
MISV - Varie	base 67 x 75 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, esfoliazione della pietra serena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stele funeraria rettangolare scolpita a rilievo sul fronte, poggiante su base quadrata con smusso sul fronte, entro recinto rettangolare. Lapide sullo smusso della base e sul fronte in basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	smusso fronte della base su lapide
ISRI - Trascrizione	LUIGINA TORTI BETTI / 7.2.1968
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte piede della base su lapide faccia superiore
ISRI - Trascrizione	ALLA TANTO CARA MEMORIA / DI / EDOARDO BETTI / GENIALE ANIMA D'ARTISTA / 12.8.1955
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte piede della base su lapide faccia inferiore
ISRA - Autore	Mt. 25,21
ISRI - Trascrizione	BUONO E FEDELE SERVITORE, ENTRA / NELLA GIOIA DEL TUO SIGNORE / MATTEO XXV.21
	Si tratta della tomba dello scultore Edoardo Betti morto nel 1955; nel 1968 si congiunge a lui la moglie come indica la lapide posta sullo smusso della base. Betti operò prevalentemente nel campo della scultura funeraria. Realizzò soprattutto stele con raffigurazioni a bassorilievo. L'immagine della donna come raffigurazione del dolore, che inginocchiata piange la morte del caro o dell'angelo rannicchiato che prega o che porge rami di palma e fiori, sono iconografie che Betti

NSC - Notizie storico-critiche

propose in molti monumenti sepolcrali presenti sia al Cimitero Evangelico agli Allori che a quello delle Porte Sante sempre a Firenze. Le sue opere dovettero riscuotere consensi da parte del pubblico, visto le numerose tombe da lui firmate. Con ogni probabilità egli aveva una bottega ben avviata, nella quale erano esposti i vari prototipi sepolcrali pronti per essere scelti dal committente; questo spiegherebbe la presenza di numerose repliche, talvolta anche non firmate, che risalgono nell'arco di trent'anni a modelli del Betti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 430319

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1901 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Agresti R.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)