

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302915

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stele funeraria

OGTN - Denominazione /dedicazione stele funeraria di Betti Edoardo e Betti Torti Luigina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1955/08/12
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1955/08/12
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1968
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Betti Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1955
AUTH - Sigla per citazione	00001761

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondità	24

MISV - Varie	recinto 15 x 95 x 202
MISV - Varie	base 67 x 75 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, esfoliazione della pietra serena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stele funeraria rettangolare scolpita a rilievo sul fronte, poggiante su base squadrata con smusso sul fronte, entro recinto rettangolare. Lapide sullo smusso della base e sul fronte in basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	smusso fronte della base su lapide
ISRI - Trascrizione	LUIGINA TORTI BETTI / 7.2.1968
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte piede della base su lapide faccia superiore
ISRI - Trascrizione	ALLA TANTO CARA MEMORIA / DI / EDOARDO BETTI / GENIALE ANIMA D'ARTISTA / 12.8.1955
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte piede della base su lapide faccia inferiore
ISRA - Autore	Mt. 25,21
ISRI - Trascrizione	BUONO E FEDELE SERVITORE, ENTRA / NELLA GIOIA DEL TUO SIGNORE / MATTEO XXV.21
	Si tratta della tomba dello scultore Edoardo Betti morto nel 1955; nel 1968 si congiunge a lui la moglie come indica la lapide posta sullo smusso della base. Betti operò prevalentemente nel campo della scultura funeraria. Realizzò soprattutto stele con raffigurazioni a bassorilievo. L'immagine della donna come raffigurazione del dolore, che inginocchiata piange la morte del caro o dell'angelo rannicchiato che prega o che porge rami di palma e fiori, sono iconografie che Betti

NSC - Notizie storico-critiche	proposte in molti monumenti sepolcrali presenti sia al Cimitero Evangelico agli Allori che a quello delle Porte Sante sempre a Firenze. Le sue opere dovettero riscuotere consensi da parte del pubblico, visto le numerose tombe da lui firmate. Con ogni probabilità egli aveva una bottega ben avviata, nella quale erano esposti i vari prototipi sepolcrali pronti per essere scelti dal committente; questo spiegherebbe la presenza di numerose repliche, talvolta anche non firmate, che risalgono nell'arco di trent'anni a modelli del Betti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 430319
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Agresti R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)