

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302922

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Magruder Catherine Elisabeth
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Corsi Cesare
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1873-1905
AUTH - Sigla per citazione	00002129
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	187.5
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	55
MISV - Varie	zoccolo 27 x 59 x 59
MISV - Varie	base 20 x 55 x 55
MISV - Varie	pilastro 82 x 41.5 x 45
MISV - Varie	cornice 8.5 x 53.6 x 53.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composto da zoccolo sul quale poggia piedistallo sormontato da statua. Il piedistallo è formato da un plinto, da un piede con modanatura a gola diritta, da un dado recante sul fronte in alto foglie d'alloro fra lira e tavolozza e pennelli, scolpiti rilievo, e da una cimasa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte del piedistallo
ISRI - Trascrizione	CATHERINE ELISABETH / MAGRUDER / DAUGHTER OF GENERAL B. MAGRUDER / DIED XXVI (TWENTYSIX)TH OF APRIL MDCCCXCVI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte del piedistallo
ISRI - Trascrizione	"IN THE PEACE OF THE LORD"

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento sepolcrale fu realizzato nel 1896 da Cesare Corsi, come indicano data e firma incise sulla base della scultura. Sull'attività dello scultore Cesare Corsi non è stata reperita alcuna notizia ad esclusione della Guida scientifica, artistica e commerciale della città di Firenze, edita nel 1873, che ricorda "Cesare Corsi, via Laura 50, ornatista" fra gli scultori (p. 134) e ancora fra i marmisti e scalpellini con la qualifica di scultore-ornatista (p. 195). Il monumento raffigura un angelo inginocchiato che prega, in una postura che ricorda la Fede del Bartolini. Ma se nell'opera del Bartolini il volto della fanciulla è rivolto verso il cielo, pacato e sereno, qui invece l'angelo ha la testa chinata, il suo sguardo è triste e rassegnato. L'angelo si allontana dal modello bartoliniano per una pateticità più dichiarata, per un chiaroscuro più risentito, per un'attenzione naturalistica più minuziosa. È come se l'impalcatura morale a sostegno della quale era indagata la natura e l'idealizzazione stemperata dal sentimento che</p>
---------------------------------------	--

caratterizzavano le sculture del Bartolini fossero venute meno. Corsi presenta una bambina con le ali, affranta, con i capelli e le vesti scomposte, con le mani nervosamente intrecciate. La scultura si colloca in un clima diverso: il parnaso del bello naturale bartoliniano ha ceduto il passo all'inquietudine, al tormento, alle lacerazioni e al pathos di fine secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 430326

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Agresti R.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)