

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302935

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione monumento sepolcrale di Kirch Marie Nadine e Cobb Mildred

/dedicazione	Margaret
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1918/10/09
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bazzanti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1823-1861
AUTH - Sigla per citazione	00001692
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	43.5
MISP - Profondità	60
MISV - Varie	recinto 24 x 97 x 200
MISV - Varie	base 22 x 43.5 x 60
MISV - Varie	dado 78 x 29 x 44.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale composto da piedistallo sormontato da statua entro recinto rettangolare. Il piedistallo è formato da zoccolo, piede modanato a guscio rovescio, dado, cimasa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del piedistallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN MEMORY / OF OUR BELOVED / DAUGHTER AND SISTER / MARIE NADINE KIRCH / OCTOBER 9(NIN)TH 1918

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide, parte inferiore, fronte del pilastro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MILDRED MARGARET / COBB / BOSTON 12.3.1890 / FIRENZE 11.2.1978

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come si evince dalla firma, il monumento fu realizzato dalla ditta Bazzanti Pietro non prima del 1918, anno della morte di Marie Nadine Kirch. La ditta Bazzanti (tutt'oggi attiva) prende il nome dallo scultore Pietro (attivo nel XIX secolo) che la fondò e gli dette avvio. Nel tempo essa si specializzò in statue in marmo e alabastro, mosaici e bigiotteria con la rivendita in Lungarno Corsini 12. È segnalata nelle guide della città (cfr Guida scientifica, artistica e commerciale della città di Firenze, 1873, p. 199; Guida di Firenze ossia Firenze illustrata nella sua storia, famiglie, monumenti, orti e scienze con indirizzi commerciali dalla sua origine ai nostri tempi per Enrico Baciotti, Firenze 1886, p. XIV-XV). Difficile enucleare una cifra stilistica, per il carattere seriale della sua produzione. Senza dubbio incontrò un largo favore di pubblico soprattutto fra gli stranieri, che giunti a Firenze desideravano acquistare un "ricordo artistico" della città. Numerosi sono anche i monumenti sepolcrali realizzati dalla ditta Bazzanti, probabilmente esisteva un catalogo pronto a soddisfare le diverse esigenze con sculture a carattere devozionale, o statuine che si ispiravano al mondo neoclassico (come in questo caso) o a quello purista o che rivisitavano, infine, il quattrocento toscano.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 430339

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1901 post

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Agresti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)