

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302942
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale della famiglia Gilli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1928
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romanelli Raffaello
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/ 1928
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001756
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito/ scultura
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	201
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	209
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	146
--------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	recinto 14 x 308 x 208
---------------------	------------------------

<b>MISV - Varie</b>	zoccolo 16 x 226 x 124
---------------------	------------------------

<b>MISV - Varie</b>	base 16 x 205.5 x 104
---------------------	-----------------------

<b>MISV - Varie</b>	sarcofago 117 x 189 x 88
---------------------	--------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale, poggiante su zoccolo entro recinto quadrangolare, composto da base sormontata da sarcofago sul quale siede statua bronzea. Il sarcofago è sostenuto da quattro zampe cilindriche con terminazione a forma di tronco di piramide rovesciata. Le pareti della cassa sono arricchite da formelle con decorazioni polilobate. Un motivo a foglie stilizzate fa da raccordo con il coperchio.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco sinistro della base su targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R(AFFAELLO) ROMANELLI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della base a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL FIGLIO EMILIO / 19.V.1879 - 23.II.19[++]

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della base a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIGI GILLI / 2.I.1836 - 21.[+]I.1900

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte piano della base a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL FIGLIO LUIGI / 3.VIII.1876 - 6.V.1911

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della base a destra
<b>ISRA - Autore</b>	LA MOGLIE EMMA GILLI-TROLL / 3.XII.1840 - 12.III.1921
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento sepolcrale fu eseguito da Raffaello Romanelli, come indica la targa posta sul fianco sinistro della base. Raffaello si forma all'interno della bottega del padre Pasquale, già allievo e collaboratore di Lorenzo Bartolini, dal quale apprese la lezione del "bello naturale". Ai concorsi nazionali e alle numerose esposizioni alle quali partecipa egli alterna la produzione di "piccole statue commerciali" (cfr. Luigi Callari, Storia dell'arte contemporanea, Roma 1909, p. 82 e Angelo De Gubernatis, Dizionario degli Artisti Italiani Viventi. Pittori Scultori e Architetti, Firenze, 1892, pp. 428-29; e il monumento sepolcrale della famiglia Kundert nel Cimitero Evangelico agli Allori: scheda OA n.

0900302974). In questo monumento ripropone il tema del sepolcro, che prende la forma autorevole del sarcofago, sormontato da un angelo che porge un fascio di palma, simbolo funerario ricorrente.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 430346

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro alfabetico]

**FNTD - Data**

1878 post

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro cronologico]

**FNTD - Data**

1901 post

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Agresti R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)