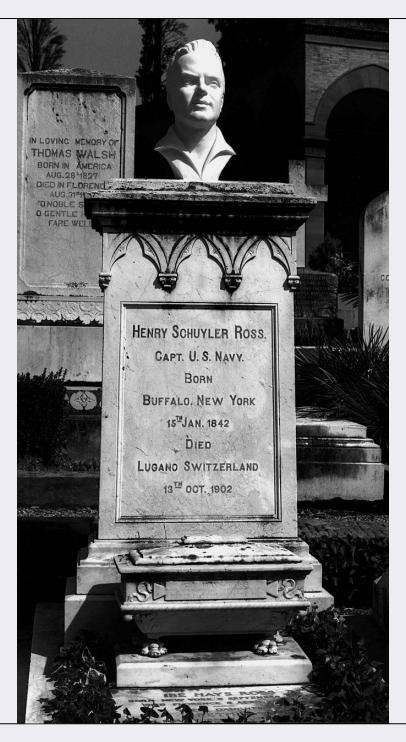
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00302944	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		

RVEL - Livello	0
	0
OG - OGGETTO	
OGTP Definition	was a second of the second of
OGTN - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Schuyler Ross Henry
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	(CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1902
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	and the decree
	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200.5
MISL - Larghezza	79
MISP - Profondità	38.5
MISV - Varie	zoccolo 22 x 79 x 38.5
MISV - Varie	base 15.5 x 72.5 x 32.5
MISV - Varie	corpo 93 x 60 21
MISV - Varie	cimasa 17 x 69 x 31.5

MISV - Varie	recinto 23.5 x 95.5 x 202		
MISV - Varie	lastra tombale 5 x 56 x 66		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale poggiante su zoccolo composto da piedistallo sormontato da busto scolpito a tutto tondo, entro recinto rettangolare. Un urna, a forma di sarcofago con tabula ansata scolpita a rilievo sul fronte, sostenuta da quattro zampe di leone poggiante su base squadrata, è collocata su lastra tombale all'interno del recinto. Il piedistallo è formato da base, piede modanato a guscio rovescio, corpo rastremato con cornice mistilinea che inquadra una specchiatura, sul fronte e in alto archetti pensili trilobati al di sotto della cimasa.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale		
ISRL - Lingua	inglese		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	specchio al centro del cippo		
ISRI - Trascrizione	HENRY SCHUUYLER ROSS / CAPT(AIN) U(NITED) S(TATES) NAVY / BORN / BUFFALO NEW YORK / 15(FIFTEEN)TH JAN (UARY) 1842 / DIED / LUGANO SWITZERLAND / 13(THIRTEEN) TH OCT(OBER) 1902		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale		
ISRL - Lingua	inglese		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi		
ISRP - Posizione	faccia superiore lastra tombale		
ISRI - Trascrizione	IBE HAYS ROSS / BORN NEW YORK 6 SEPTEMBER 1856 / DIED FLORENCE 8 APRIL 1928		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale		
ISRL - Lingua	inglese		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	faccia inferiore lastra tombale		
	THEIR DAUGHTER / ARETHUSA / BORN NEW YORK 17		

ISRI - Trascrizione	JANUARY 1882 / DIED ROME 13 OCTOBER 1973
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento sepolcrale è dedicato ad Henry Schuyler Ross, morto il 13 ottobre 1902. Il cippo con i suoi archetti pensili trilobati, fu quindi realizzato subito dopo la tumulazione del capitano americano. La piccola urna neorinascimentale posta sulla lastra tombale fu invece realizzata a seguito della morte di Ibe Hays Ross, avvenuta nel 1928. Il ritratto di Henry collocato sul cippo fu con ogni probabilità eseguito negli anni trenta, commissionato forse dalla figlia Arethusa (qui tumulata nel 1973). Il motivo di tale supposizione è esclusivamente stilistico. L'opera infatti è molto vicina alla ritrattistica solare, franca e "mediterranea" esibita nelle mostre del sindacato fascista di Belle Arti.
U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 430348
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Agresti R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)