

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302945

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento sepolcrale di Noyes-Morehouse Walter e Calvi Mary
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSF - A</b>	1905
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Betti Odoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1905-1929
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001764
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	263
<b>MISL - Larghezza</b>	107
<b>MISP - Profondità</b>	106
<b>MISV - Varie</b>	zoccolo 39 x 99 x 101
<b>MISV - Varie</b>	recinto 22 x 96 x 110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	esfoliazione della pietra serena

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento sepolcrale composto da stele con terminazione ad arco ribassato poggiante su basamento quadripartito a gradinata, sul quale siede scultura a tutto tondo. Il monumento poggia su zoccolo in pietra serena ed è circondato da recinto rettangolare. Sul fronte della stele in alto decorazione floreale ad altorilievo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

fronte della stele

**ISRI - Trascrizione**

IN LOVING MEMORY / OF / WALTER NOYES MOREHOUSE / COMMISSIONER OF THE / IMPERIAL MARITIME CUSTOMS / IN CHINA / WHO DEPARTED THI LIFE AGED 57 YEARS / ON THE 15 (FIFTEEN)TH DEC(EMBER) 1904

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

fronte della stele

**ISRI - Trascrizione**

MRS MARY MOREHOUSE CALVI / MORTA IL 27 AGOSTO 1936

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

fronte della base a destra

**ISRI - Trascrizione**

NO PARTING YONDER / HEARTS CANNOT SEVER / DREARER AND FONDER / HANDS CLAPS FOR EVER

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

fianco destro della base

**ISRI - Trascrizione**

ODOARDO BETTI / FECE 1905

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	sepulcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GONE TO A LAND / WHERE BEAUTY WILL NOT FADE / NOR SORROW DIM THE EYE, / WHERE TRUE HEARTS WILL NOT SHRINK / NOR BE DISMAYED / AND LOVE WILL NEVER DIE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento sepulcrale è composto da una stele poggiate su base gradinata sulla quale siede un angelo orante. La stele è semplice, al centro ospita l'iscrizione dedicata a Walter Noyes-Morehouse morto nel 1904 e alla moglie Mary che lo raggiungerà nel 1936. Una ghirlanda di crisantemi scolpiti quasi a tutto tondo incornicia l'iscrizione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 430350

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1901 post

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Agresti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)