

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302947

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale della famiglia Bellondi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Betti Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001761
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gentile Guido Arnolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1885/ notizie fino al 1953
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001763
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	305
<b>MISP - Profondità</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il monumento sepolcrale presenta una piattaforma in marmo bardiglio sulla quale sono inserite tre lastre tombali in marmo bianco sulle quali sono incisi i nomi dei defunti. A ridosso della parete di fondo della campata su uno zoccolo in bardiglio è collocato un elemento architettonico composto da due lesene poggianti su basi decorate da festoni di fiori fissati con borchie a rosette entro nastri svolazzanti. Le lesene recano sul fronte due personificazioni scolpite a bassorilievo. Fra le lesene è posto un pilastro a sezione quadrata poggiante su base con cartiglio scolpito a rilievo fra motivi floreali e vegetali. Sul fronte al centro del pilastro c'è una lapide rettangolare con terminazione ad arco ribassato fra motivi floreali e vegetali stilizzati. Il pilastro è concluso da una cornice aggettante, al centro decorata con ovuli e dardi e ai lati con foglie stilizzate. Sul pilastro è collocato il ritratto a tutto tondo, a mezza figura, del defunto. L'elemento architettonico ha una trabeazione con fregio decorato con girali d'acanto e anemoni scolpiti a rilievo e una cornice aggettante con astragalo, ovuli e dardi, corona, cyma reversa e listello. Sulla cornice sono collocati degli elementi ad arco ribassato con motivi floreali e un cartiglio a rilievo al centro. La parete è concl

**DESI - Codifica Iconclass**

92 D 42 9 ; 92 4 42 5

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Calliope; Tersicore. Attributi: (Calliope) libro. Attributi: (Tersicore) cetra.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

lastra sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ELINA BELLONDI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

lastra centrale

**ISRI - Trascrizione**

ARIEL BELLONDI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

lastra destra

**ISRI - Trascrizione**

ANTONIETTA BELLONDI

Il monumento sepolcrale è dedicato a Vincenzo Bellondi, "scrittore singolarissimo e infaticabile apostolo", come indica l'iscrizione. Fu eseguito da Edoardo Betti nel 1923, come si evince dalla firma e dalla data incise sulla base del monumento. Forse l'opera più impegnativa di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Betti realizzata per il Cimitero Evangelico agli Allori. Il monumento ha una composizione ricca e articolata ed è pensato a partire dal busto ritratto posto al centro su un piedistallo. Il ritratto è condotto assecondando il gusto della tradizione scultorea tardoottocentesca, secondo il quale la necessità di verosimiglianza doveva essere nobilitata dalla ricerca di un portamento caricato di enfasi sentimentale, che garantiva sempre la riuscita di un buon ritratto celebrativo. Si affiancano al busto due personificazioni femminili scolpite a bassorilievo lungo le lesene: quella di sinistra tiene un libro, quella di destra una cetra. Sono da interpretare probabilmente come le due muse che soccorsero l'ingegno di Vincenzo: Calliope e Tersicore. Le due figure e gli apparati decorativi sono tipicamente bettiani. Lo scultore che si forma all'interno della cultura Liberty, intorno agli Anni Dieci, rinvigorisce le anatomiche e modera gli arabeschi calligrafici attraverso il recupero della scultura quattrocentesca toscana. E' proprio a partire dagli Anni Venti che realizzerà molti monumenti sepolcrali, con questa cifra stilistica, che sembrò trovare, in questo settore, ampi consensi di pubblico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 430354

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro alfabetico]

**FNTD - Data**

1878 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro cronologico]

**FNTD - Data**

1901 post

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Agresti R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

