

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302947
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.1
RVER - Codice bene radice	0900302947

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTP - Posizione	su pilastro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	busto ritratto di Bellondi Vincenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
------------------	------

DTSF - A	1923
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Betti Edoardo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1955
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001761
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	83
-----------------------	----

MISL - Larghezza	39
-------------------------	----

MISP - Profondità	57
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco
--------------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	61 B (+51) (+34) (BELLONDI, Vincenzo)
----------------------------------	---------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Bellondi Vincenzo. Abbigliamento: giacca; camicia; mantello; cravatta.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento sepolcrale è dedicato a Vincenzo Bellondi, "scrittore singolarissimo e infaticabile apostolo", come indica l'iscrizione. Fu eseguito da Edoardo Betti nel 1923, come si evince dalla firma e dalla data incise sulla base del monumento. Forse l'opera più impegnativa di Betti realizzata per il Cimitero Evangelico agli Allori. Il monumento ha una composizione ricca e articolata ed è pensato a partire dal busto ritratto posto al centro su un piedistallo. Il ritratto è condotto assecondando il gusto della tradizione scultorea tardoottocentesca, secondo il quale la necessità di verosimiglianza doveva essere nobilitata dalla ricerca di un portamento caricato di enfasi sentimentale, che garantiva sempre la riuscita di un buon ritratto celebrativo. Si affiancano al busto due personificazioni femminili scolpite a bassorilievo lungo le lesene: quella di sinistra tiene un libro, quella di destra una cetra. Sono da interpretare probabilmente come le due muse che soccorsero l'ingegno di Vincenzo: Calliope e Tersicore. Le due figure e gli apparati decorativi sono tipicamente bettiani. Lo scultore che si forma all'interno della cultura Liberty, intorno agli Anni Dieci, rinvigorisce le anatomie e modera gli arabeschi calligrafici attraverso il recupero della scultura quattrocentesca toscana. E' proprio a partire dagli Anni Venti che realizzerà molti monumenti sepolcrali, con questa cifra stilistica, che sembrò trovare, in questo settore, ampi consensi di pubblico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 430354

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Agresti R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)