

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302948

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale della famiglia Denoth

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1919/07/12
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Betti Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001761
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Denoth Pietro
<b>CMMD - Data</b>	1919 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della moglie Denoth Maria
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	470
<b>MISL - Larghezza</b>	333
<b>MISP - Profondità</b>	209
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale posto a ridosso della parete di fondo della campata e poggiante su piattaforma marmorea recintata da cancello. La parete ha una decorazione a specchiature rettangolari con doppia fascia orizzontale lungo la linea d'imposta. La lunetta presenta al centro una croce latina patente entro medaglione. La piattaforma è costituita da tre lastre tombali in marmo bianco incastrate in telaio di marmo bardiglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra tombale centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A MIA ADORATA MOGLIE / MARIA DENOTH / 1871 - 1919 / IN ATTESA DELL'ETERNA RAUNANZA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra tombale centrale
<b>ISRA - Autore</b>	2 Sam. 12, 23
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESSA NON RITORNERÀ A ME / MA IO ME NE VO A LEI / II SAM(UELE) XII.23
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra tombale a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIOVANNI BATT(ISTA) BIONDI / 1858-1923 / A MIO CARO FIGLIO / NICOLA GIOVANNI DENOTH / 1898 - 1899
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra tombale a destra

<b>ISRA - Autore</b>	Mt. 19, 14
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESÙ DISSE LASCIATE I PICCOLI FANCIULLI / VENIRE A ME PERCIOCCHÉ DI TALI / È IL REGNO DEI CIELI / MATTEO XIX 14
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento sepolcrale fu commissionato da Pietro Denoth a seguito della morte della moglie Maria (1919) come si evince dalla dedica incisa sulla lastra tombale al centro. Esso fu eseguito da Edoardo Betti che pose la sua firma due volte: sull'elemento architettonico del monumento e sul busto ritratto. Betti, specializzato in monumenti sepolcrali (cfr. le numerose tombe che recano la sua firma nello stesso Cimitero agli Allori), qui costruisce una bizzarra architettura, dove elementi decorativi e vocaboli architettonici desunti dal mondo antico sono assemblati in maniera fantastica per costituire il basamento sul quale è posto il busto ritratto di Maria Denoth. Il mondo antico, come gli apparati decorativi rinascimentali sono rivisitati da Betti a partire dagli anni dieci, quando si affranca dalla sua formazione Liberty, trovando in questo recupero una cifra stilistica più consona al nuovo gusto novecentesco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 430356
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1901 post
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Agresti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)