

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00302949 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento sepolcrale di Loeser Carlo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--------------------------------------|--|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1929 |
| DTSF - A | 1929 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Maraini Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1881/ 1963 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001829 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 251 |
| MISL - Larghezza | 204 |
| MISP - Profondità | 48 |
| MISV - Varie | recinto 43 x 440 x 510 |
| MISV - Varie | lastre tombali serie di quattro 16 x 140 x 60 |
| MISV - Varie | zoccolo 15 x 268 x 80 |
| MISV - Varie | base 20 x 204 x 48 |
| MISV - Varie | colonna altezza 181 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | esfoliazione della pietra, sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Monumento sepolcrale composto da una edicola e da quattro lastre tombali entro recinto rettangolare. L'edicola poggia su uno zoccolo squadrato ed è conclusa da un tetto a padiglione sostenuto da due colonne a fusto liscio. Al centro entro riquadro rettangolare figurazione scolpita a rilievo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | CARLO LOESER |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Si tratta del monumento sepolcrale di Carlo Loeser. Di origine tedesco-ebraico-americana, Loeser, coetaneo di Berenson, studiò ad Harvard e si appassionò dell'arte toscana, collezionò arte antica e moderna (cfr. Harold Acton 'Memorie di un ambiente', in "L'idea di Firenze. Temi e interpretazioni dell'arte straniera dell'Ottocento", atti del convegno Firenze 1986, Centro Di, Firenze, 1989, pp. 23-25). L'importanza di Loeser nella cultura fiorentina degli inizi del secolo è data dalla sua raccolta di quadri di Cezanne (oggi alla Galleria di Washington) che costituì un testo indispensabile per gli artisti fiorentini di quegli anni. La realizzazione del monumento sepolcrale fu affidata ad Antonio Maraini che la terminò nel 1929 come attesta l'iscrizione posta in basso a destra del rilievo. Apprezzato scultore, ma anche critico, giornalista e segretario del Sindacato Fascista Belle Arti della Toscana, Maraini in quest'opera si affranca dalla sua cifra decò e quercesca per abbracciare la poetica novecentista (cfr. Pratesi M./Uzzani G., 1991, p. 241; Bardazzi F., 1984, p. 33; Antonio Maraini, pp. 10-11). Il monumento fu riprodotto nel volume dedicato all'architettura funeraria moderna nel 1941 di Roberto Aloï (1941, p. 241).</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso non cattolico |
|------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 433682 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTA - Autore | [Registro alfabetico] |
| FNTD - Data | 1878 post |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|------------------------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTA - Autore | [Registro cronologico] |
| FNTD - Data | 1901 post |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Aloï R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1941 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. p. 241 |

| | |
|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bardazzi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Antonio Maraini |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 10-11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pratesi M./ Uzzani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 241 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Agresti R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |