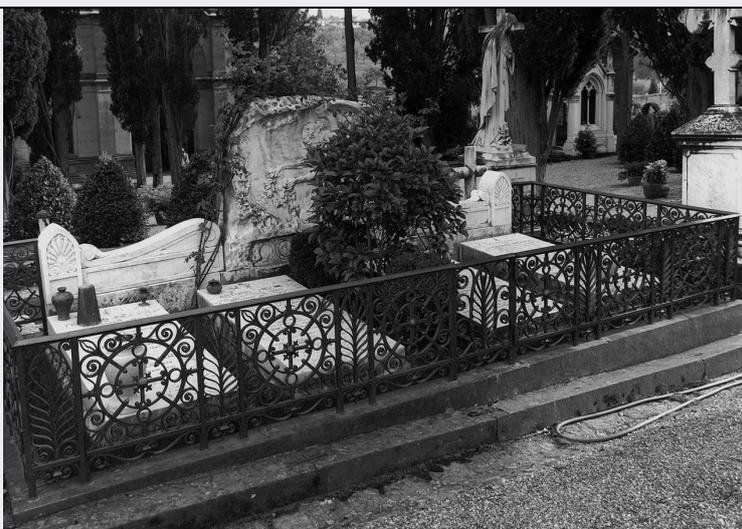


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302951

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale della famiglia Piccioli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Romanelli Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001756

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	496
MISP - Profondità	229
MISV - Varie	recinto 23 x 496 x 229
MISV - Varie	lastre serie di quattro 20 x 70 x 161

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composto da stele funeraria affiancata da due parapetti, dai quali parte un cancello poggiante sul recinto che circonda un'area rettangolare nella quale sono disposte quattro lastre tombali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	faccia superiore della prima lastra tombale da sinistra
ISRI - Trascrizione	FRANKLIN PICCIOLI / 20 DICEMBRE 1947
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	faccia superiore della prima lastra tombale da sinistra
ISRI - Trascrizione	MAY PERPETUAL LIGHT SHINE / UPON HIM FOR EVER MORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	faccia inferiore della prima lastra tombale da sinistra
ISRI - Trascrizione	PIERO PICCIOLI / 25 APRILE 1922 / 18 AGOSTO 1985
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	faccia inferiore della prima lastra tombale da sinistra
ISRI - Trascrizione	ERINA PICCIOLI MANNOZZI / 15 LUGLIO 1893 / 12 GENNAIO 1991
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	faccia superiore della seconda lastra tombale da sinistra
ISRI - Trascrizione	ARTURO PICCIOLI / CAVALIERE DEL LAVORO / INGEGNERE INDUSTRIALE / DIRETTORE DELLO STABILIMENTO DI PIOMBINO / DELLA "MAGONA D'ITALIA" / PER QUARANTA ANNI / CON FATICA DI TUTTI I GIORNI / CON PASSIONE INFINITA / CON ANIMO DISINTERESSATO / CON MANI PURE / PRODIGÒ TUTTO SE STESSO / QUANTI LO CONOBBERO FAMILIARI ED AMICI / I MOLTI AMMIRATORI I MOLTISSIMI BENEFICATI / RICORDERANNO PERENNEMENTE / IL SUO CHIARO SORRISO DI GENTILUOMO / L'ALTO INTELLETTO L'UMANA COMPRESIONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	faccia inferiore della seconda lastra tombale da sinistra
ISRI - Trascrizione	IL FRATELLO LA COGNATA I NIPOTI DOLENTI POSERO / 31 AGOSTO 1875 10 OTTOBRE 1940 - XVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	faccia inferiore della seconda lastra tombale da sinistra
ISRI - Trascrizione	"...EGLI È ANDATO ATTORNO / FACENDO DEL BENE..." / ATTI 10:38
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	faccia inferiore della seconda lastra tombale da sinistra
ISRI - Trascrizione	"...CHI FA IL BENE È DA DIO..." / 3 GIOVANNI 11
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	faccia superiore della terza lastra tombale da sinistra
ISRI - Trascrizione	ALLA CARA MEMORIA / DEL LORO AMATO / ALBERTO / FIGLIO PRIMOGENITO / NATO 15 LUGLIO 1872 / MORTO 7 APRILE 1890 / I DESOLATI GENITORI / CESARE E MARGHERITA PICCIOLI / COI FIGLI BEATRICE ARTURO FRANKLIN POSERO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	al centro della terza lastra tombale da sinistra
ISRA - Autore	Mt. 26, 42
ISRI - Trascrizione	LA TUA VOLONTÀ SIA FATTA / S(AN) MAT(TEO) 26 VERS (ETTO) 42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	faccia inferiore della terza lastra tombale da sinistra
	BEATRICE PICCIOLI NEI NOBILI / NATA VII OTTOBRE

ISRI - Trascrizione	MDCCCLXXIII / PER LE ELETTE DOTI DELL'INGEGNO E DEL CUORE / UNIVERSALMENTE AMMIRATA / CRUDELE MORBO DILANIAVA E SPAGNEVA / IL XVIII NOVEMBRE MDCCCCXII / PITTRICE VALENTE / LASCIÒ DI SE PREGEVOLI OPERE / IL LUNGO MARTIRIO / L'INESORABILE FINE IMMATURA / APRENDOLE NEL TEMPO LA PORTA DEL CIELO / A LEI QUELLA DI SECURA FAMA IN TERRA PRECLUSERO / IL MARITO I FIGLI LA MADRE I FRATELLI / LA SALMA DILETTA COMPOSERO QUI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	faccia inferiore della terza lastra tombale da sinistra
ISRA - Autore	Lc. 23, 46
ISRI - Trascrizione	"PADRE IO RIMETTO LO SPIRITO MIO / NELLE TUE MANI" / SAN LUCA XXIII VERSETTO XXXXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro della quarta lastra tombale da sinistra
ISRA - Autore	Sal. 25, 2
ISRI - Trascrizione	DIO MIO IO MI CONFIDO IN TE / SALMI XXV VERSETTO II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	faccia inferiore della quarta lastra tombale da sinistra
ISRI - Trascrizione	È QUI DEPOSTA / PRESSO QUELLA DEL MARITO E DEI DUE FIGLI MAGGIORI / LA SPOGLIA MORTALE / DI / MARGHERITA DAVIS PICCIOLI / MOGLIE E MADRE AMOREVOLISSIMA / DONNA DI SPIRITO ELETTO / DI ANIMO NOBILE E BENFICO / NATA A TUNISI IL 23 OTTOBRE 1846 / DECEDUTA A FIRENZE IL 24 MAGGIO 1916 / I FIGLI ARTURO E FRANKLIN INCONSOLABILI E RICONOSCENTI / Q(UESTO) M(ARMO) P(OSERO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	faccia superiore della quarta lastra tombale da sinistra
ISRI - Trascrizione	ALL'AMATA MEMORIA / DEL / CAV(ALIERE) CESARE PICCIOLI / NATO 4 GENNAIO 1840 MORTO 2 DICEMBRE 1902 /

ISRI - Trascrizione	MARITO PADRE ESEMPLARE / FU AMATO STIMATO DA TUTTI / SEGUI IL CARO PRIMOGENITO ALBERTO DOPO 12 ANNI DI / SEPARAZIONE LASCIANDO / NEL DOLORE LA MOGLIE / MARGHERITA I FIGLI / BEATRICE ARTURO FRANKLIN / E LA FAMIGLIA TUTTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	faccia inferiore della quarta lastra tombale da sinistra
ISRA - Autore	Mt. 5, 8T
ISRI - Trascrizione	BLESSED ARE THE PURE IN HEART: / FOR THEY SHALL SEE GOD / S(AIN)T MATTHEW, V, 8
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta della tomba della famiglia Piccioli. La prima sepoltura risale al 9 aprile 1890, giorno in cui fu tumulato Alberto Piccioli, ed è questa data da considerare il termine post quem del monumento. Come da comunicazione orale della figlia di Beatrice Piccioli, la tomba fu realizzata da Raffaello Romanelli. Benché la stele non rechi a vista la firma, essa è a lui stilisticamente ascrivibile. È ipotizzabile che Romanelli eseguisse la stele fra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX secolo, mentre la realizzazione dei parapetti come del cancello in ferro battuto fu probabilmente affidata a botteghe e officine specializzate in un secondo momento, quando cioè la tomba venne ampliata per diventare sepolcro di famiglia. Infatti vi è una evidente discrepanza fra la realizzazione della stele e quella dei parapetti. Quest'ultimi si compongono di più elementi assemblati, scolpiti in maniera semplificata e lineare. Il motivo della foglia stilizzata presente sui parapetti è ripreso nel cancello in ferro battuto, a dimostrazione di una unità della realizzazione. La stele invece è scolpita in un blocco marmoreo monolitico. Dallo zoccolo squadrato alla fascia con i girali sino alla stele in forma di ammasso roccioso, tutto è scolpito su un unico blocco. Già questa caratteristica, che sottintende una straordinaria perizia tecnica, conferma il modo di operare di Romanelli. A tal proposito si possono confrontare i monumenti sepolcrali firmati dallo scultore nello stesso cimitero (cfr. schede OA n. 0900302960 e n. 0900302974) anch'essi completamente realizzati da un unico blocco marmoreo. La qualità dell'opera inoltre si coniuga all'idea compositiva. La progressiva messa a fuoco dell'immagine va di pari passo con la materia che dallo stato di abbozzo arriva sino al finito, in un andamento che va da sinistra a destra, dal basso verso l'alto, dal retro verso il fronte. Così la stele si presenta in forma di ammasso roccioso, sul fronte prende forma l'immagine di un angelo accovacciato in atto di porgere un festone di fiori su un libro chiuso sul quale è incisa la scritta Requiem. Tra la figurazione e lo zoccolo è scolpita una fascia con girali e fiori. La singolarità appunto di questa realizzazione scultorea è che sia la fascia a motivi fitomorfici che l'angelo vanno dall'informe al non-finito al finito in un movimento degradante da sinistra verso destra. Tutto ciò va inteso nel senso di una simbolizzazione del rapporto fra la vita e la morte con quello ascensionale tra la materia grezza e la forma. Sullo scadere del secolo, tale idea è espressa nelle opere di uno scultore di cultura simbolista come Leonardo Bistolfi. Ma se Bistolfi opera una cesura con la scultura Bieder e verista tardoottocentesca, qui Romanelli non è</p>

altrettanto innovativo rispetto alla tradizione bartoliniana che ancora tanto peso ha nella sua scultura. Senza dubbio questa stele è da considerarsi il modello dal quale presero avvio le infinite repliche con piccole varianti che tempestarono i cimiteri fiorentini per tutta la prima metà del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 430359

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Agresti R.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)