

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302953

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale della famiglia Nannoni e Minuti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1945/06/14
------------------	------------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1955
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Betti Edoardo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1955
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001761
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	ceramica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	202
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	286
-------------------------	-----

MISP - Profondità	203
--------------------------	-----

MISV - Varie	recinto 21 x 286 x 203
---------------------	------------------------

MISV - Varie	emiciclo 202 x 270 x 92
---------------------	-------------------------

MISV - Varie	colonna 155 x 20 x 20
---------------------	-----------------------

MISV - Varie	lapidi serie di quattro 60 x 40
---------------------	---------------------------------

MISV - Varie	lastra tombale a destra e a sinistra 6 x 50 x 40
---------------------	--

MISV - Varie	lastra tombale al centro 4 x 80 x 51
---------------------	--------------------------------------

MISV - Varie	fotosmaltografie serie di sei 12 x 9
---------------------	--------------------------------------

MISV - Varie	fotosmaltografia al centro 18 x 14
---------------------	------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco
--------------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composto da emiciclo in pietra serena sul fronte del quale sono collocate quattro lapidi rettangolari in marmo bianco sormontate da fotosmatografia in ovale entro cartoccio in pietra serena a rilievo; al centro stele funeraria in marmo bianco con figurazione scolpita a rilievo entro cornice rettangolare in pietra serena, sulla destra sul lato superiore di quest'ultima poggia e si protende in avanti parte di trabeazione sempre in pietra serena sorretta da una colonna a fusto liscio rastremata con base formata da plinto e toro e capitello composito dove in luogo delle volute compaiono dei fiori. L'emiciclo è concluso da un recinto rettangolare entro il quale sono poste in orizzontale tre lastre tombali rettangolari con fotosmatografie in ovale ad esclusione di quella al centro. La parte superiore dell'emiciclo presenta una fascia ornata da girali e foglie d'edera, sormontata da una cornice aggettante con modanatura a ovuli coronata da fascia squadrata con quattro dentelli decorata con motivi a doppia voluta. Un fascio di palma con nastri svolazzanti scolpito a rilievo decora il fianco destro e sinistro dell'emiciclo. La stele poggia su una base modanata e ornata con festone di alloro sorretto da due borchie a rosette e nastri svolazzanti, sulla parte destra è
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	prima lapide da sinistra
ISRI - Trascrizione	CON I RESTI MORTALI DELLA MADRE / E DELLA SORELLA BIANCA / VENNE QUI RICONGIUNTA / LA SALMA DI / GIOVANNI MINUTI / NATO IN FIRENZE IL 17.2.1889 / PARTITO PER LA GRANDE GUERRA / IL 24 MAGGIO 1915 / NOMINATO PER MERITO S(---) TENENTE / MORTO IN COMBATTIMENTO / A GORENIE VAS PRESSO L'ISONZO / IL 19 MARZO 1916 / CONFERMANDO COL SACRIFICIO / DELLA GAGLIARDA SUA GIOVINEZZA / LA DIVINA LEGGE DEL DOVERE / LA FEDE ARDENTE / NEGLI ALTI IDEALI DI / PATRIA UMANITA` PROGRESSO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	seconda lapide da sinistra
ISRI - Trascrizione	GINEVRA MINUTI / BUONA GENTILZE AFFABILE / SPOSA E MADRE / ESEMPLARE / MORTA REPENTINAMENTE / IL 22 - 2 - 1899 A 43 ANNI / MENTRE ANCORA LE RIDEA LA VITA / CIRCONDATA DI AFFETTI / IL MARITO ALLA VENERATA MEMORIA / DELLA SUA DILETTA COMPAGNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	terza lapide da sinistra
ISRI - Trascrizione	LUIGI MINUTI / N(ATO) IL 18-8-1851 - M(ORTO) IL 15-7-1924 / PATRIOTA APOSTOLO EDUCATORE / VISSE E MORI` / CREDENTE NELLE DOTTRINE / DI FRATELLANZA E DI AMORE / DI GIUSEPPE MAZZINI / LA FIGLIA CON REVERENTE AFFETTO / VOLLE CHE LE SPOGLIE MORTALI / DEL PADRE RIPOSASSERO INSIEME A QUELLE DEI SUOI CARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	terza lastra da sinistra
ISRI - Trascrizione	IDA NANNONI MINUTI / NATA IL 9.2.1891 ANDATA A RAGGIUNGERE IL FIGLIO ADORATO / IL 6.11.1958
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	quarta lapide da sinistra
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE MINUTI / ESEMPIO DI FEDE NEL VEGGENTE / CHE DA STAGLIENO / VEGLIA SULL'AVVENIRE / DELL'ITALIA E DEL MONDO / COSTANTEMENTE INSEGNO` / CON LA PAROLA CON LA PENNA / CON L'ASSIDUO LAVORO / ESSER LA VITA MISSIONE / DI DOVERI E DI SACRIFICI / PER LA FRATELLANZA UNIVERSALE / MORI` NEL 1920 A 59 ANNI / LASCIANDO EREDITA` DI AFFETTI / GRANDE COME IL SUO CUORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	prima lastra da sinistra
ISRI - Trascrizione	MARIO NANNONI / NATO 7.10.1880 / SI E` RIUNITO ALLA MOGLIE IDA / E AL FIGLIO ALDO / L'8.11.1973
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	seconda lastra da sinistra
ISRI - Trascrizione	ALDO NANNONI / DI ANNI 32 / PER RISCATTARE LA PATRIA / TROVO` MORTE GLORIOSA / COMBATTENDO / PER LA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fotosmaltografie, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	FOT(OGRAFO) IGNESTI / RIFREDI

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento sepolcrale fu eretto a seguito della morte di Aldo Nannoni avvenuta "combattendo per la liberazione di Firenze nel 1944" e non prima del 14 giugno 1945 data della sua sepoltura, come si evince dal Registro dei morti del Cimitero Evangelico agli Allori. Qui, probabilmente per volontà di Ida Nannoni Minuti, madre di Aldo, furono tumulati Giovanni, Ginevra, Luigi e Giuseppe Minuti già sepolti nel Cimitero in altri quadrati (cfr Registro dei morti del Cimitero Evangelico agli Allori, Archivio). Il monumento fu eseguito dallo scultore Edoardo Betti, autore di altri sepolcri presenti nel Cimitero. Betti riprende il motivo dei resti di un tempio, qui descritti con la colonna e la relativa trabeazione scolpita in maniera tale da simulare l'erosione del tempo (motivo che adotterà anche nel monumento di Muriel e Rosemary Steege Barblan cfr. scheda OA N. 0900302923), assemblandolo con l'emicyclo che contiene le lapidi e al centro con la stele funeraria. Il recupero di elementi desunti dall'antichità caratterizza le sculture del Betti, soprattutto a partire dagli Anni Venti e "normalizza" la formazione liberty dello scultore. La scelta di tali elementi architettonici inoltre attinge dalla cultura neoclassica che associava la colonna o il tempio all'idea dell'eternità della memoria dei cari a dispetto del trascorrere del tempo che erode e cancella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 430361

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]

FNTD - Data	1901 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Agresti R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)