

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302955

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice	0900302955
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTP - Posizione	su piedistallo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1889
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bacci A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1882-1889
AUTH - Sigla per citazione	00001730
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	191
MISL - Larghezza	79
MISP - Profondità	72
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

sporco, la mano destra dell'angelo è mancante del dito pollice, indice, anulare e mignolo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 G 19 3 : 25 G 41 : 42 E 36 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: angelo. Abbigliamento. Oggetti: colonna spezzata. Vegetali: fiori.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro della base della colonna

ISRI - Trascrizione

A(---) BACCI FECE SERAVEZZA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

tedesco

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

su cartiglio

ISRI - Trascrizione

SIE IST SUT / HEIMAT / NUN / GEKEHRET

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento sepolcrale è dedicato a Sofia Angela Matilde Padelletti morta l'otto maggio 1889; quindi questa data è da considerare il termine post quem per l'erezione del monumento stesso. Le iscrizioni sepolcrali annotano le successive tumulazioni dei familiari. Esso è firmato A. Bacci Serravezza. Sull'autore non sono state reperite notizie, vi è la possibilità che lo scultore continuasse ad operare a Serravezza, nelle immediate vicinanze delle cave di marmo, e da lì portasse a termine le commissioni che riceveva, come l'indicazione Serravezza indicasse l'origine dello scultore ormai trasferito a Firenze, come ancora che A. Bacci Serravezza fosse la denominazione di una ditta di scalpellini e marmisti specializzati in monumenti sepolcrali, quali ve ne erano a Firenze (cfr. A. Frilli Firenze, A. Masoni, P. Bazzanti). Al cimitero Evangelico agli Allori è presente un'altra tomba che reca questa firma eseguita sempre nel corso degli anni Ottanta. La scultura raffigura un angelo che indica il cielo con il braccio destro sollevato, mentre con l'altro si appoggia ad una colonna spezzata tenendo in mano un cartiglio. La colonna è ornata da un fascio di fiori descritti con accentuato senso naturalistico. Il significato del riscatto dalla morte (colonna spezzata) attraverso la fede in Dio che comporta la rinascita è esemplato nella postura e nella mimica dell'angelo. Stride la corpulenza terragna dell'angelo con il suo gesto enfatico e

declamatorio, che comunque rientra nella coeva produzione sculorea tardoottocentesca caratterizzata da una verosimiglianza della raffigurazione dalla quale lievitava il pathos e l'enfasi sentimentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 433688

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Agresti R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)