

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302955
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

RVER - Codice bene radice	0900302955
----------------------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statua
---------------------------	--------

OGTP - Posizione	su piedistallo
-------------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo
-------------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1889
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Bacci A.
---------------------------	----------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1882-1889
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001730
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	191
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	79
-------------------------	----

MISP - Profondità	72
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, la mano destra dell'angelo è mancante del dito pollice, indice, anulare e mignolo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 3 : 25 G 41 : 42 E 36 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Abbigliamento. Oggetti: colonna spezzata. Vegetali: fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della base della colonna
ISRI - Trascrizione	A(---) BACCI FECE SERAVEZZA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	SIE IST SUT / HEIMAT / NUN / GEKEHRET

Il monumento sepolcrale è dedicato a Sofia Angela Matilde Padelletti morta l'otto maggio 1889; quindi questa data è da considerare il termine post quem per l'erezione del monumento stesso. Le iscrizioni sepolcrali annotano le successive tumulazioni dei familiari. Esso è firmato A. Bacci Serravezza. Sull'autore non sono state reperite notizie, vi è la possibilità che lo scultore continuasse ad operare a Serravezza, nelle immediate vicinanze delle cave di marmo, e da lì portasse a termine le commissioni che riceveva, come l'indicazione Serravezza indicasse l'origine dello scultore ormai trasferito a Firenze, come ancora che A. Bacci Serravezza fosse la denominazione di una ditta di scalpellini e marmisti specializzati in monumenti sepolcrali, quali ve ne erano a Firenze (cfr. A. Frilli Firenze, A. Masoni, P. Bazzanti). Al cimitero Evangelico agli Allori è presente un'altra tomba che reca questa firma eseguita sempre nel corso degli anni Ottanta. La scultura raffigura un angelo che indica il cielo con il braccio destro sollevato, mentre con l'altro si appoggia ad una colonna spezzata tenendo in mano un cartiglio. La colonna è ornata da un fascio di fiori descritti con accentuato senso naturalistico. Il significato del riscatto dalla morte (colonna spezzata) attraverso la fede in Dio che comporta la rinascita è esemplificato nella postura e nella mimica dell'angelo. Stride la corpulenza terragna dell'angelo con il suo gesto enfatico e

NSC - Notizie storico-critiche

declamatorio, che comunque rientra nella coeva produzione sculorea tardoottocentesca caratterizzata da una verosimiglianza della raffigurazione dalla quale lievitava il pathos e l'enfasi sentimentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433688

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Agresti R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)