

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302956

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Böcklin Harald
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1911
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito svizzero
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	172
MISL - Larghezza	64.5
MISP - Profondità	144
MISV - Varie	recinto 15 x 64.5 x 117.5
MISV - Varie	lastra tombale 9 x 51 x 105
MISV - Varie	pilaastro 97 x 27 x 27
MISV - Varie	base 39 x 64.5 x 27
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Monumento sepolcrale formato da base con smusso sui fianchi, pilastro a sezione quadrata con colonne angolari e busto ritratto alla sommità. Una lastra tombale in marmo bianco ricopre lo spazio del sepolcro delimitato dal recinto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

tedesco

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

lastra tombale, faccia superiore

ISRI - Trascrizione

HARALD BÖCKLIN / 25 MÄRZ 1909 / 3 OCT(OBER) 1911

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

tedesco

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

lastra tombale, faccia inferiore

ISRI - Trascrizione

EMANUELE BRUCKMANN / 11 FEBRUAR 1975 / 3 MÄRZ 1975

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta della tomba di Harald Böcklin, nipote del pittore Arnold e figlio di Carlo anch'egli pittore e architetto. Più tardi sarà qui tumulato Emanuele Bruckmann, parente di Böcklin, in quanto la sorella di Carlo, Chiara, sposò nel 1876 il pittore Peter Bruckmann. Il monumento sepolcrale è collocato nel quadrato X del Cimitero, luogo deputato alla sepoltura degli infanti. Il termine post-quem è il 1911, anno della morte del piccolo Harald. Ipotizzando che l'opera fosse terminata entro lo scadere del secondo decennio, essa risulta molto interessante. Il pilastro in pietra serena, che funge da piedistallo alla testa-ritratto in bronzo, è un semplice parallelepipedo, abbellito da delle semicolonne angolari, e proprio per questa economia di linee e volumi l'opera permette una lettura in chiave secessionista. Probabilmente la tomba fu disegnata dal padre Carlo o dallo zio Bruckmann, e si deve forse a quest'ultimo la realizzazione della testa ritratto di Harald. Infatti, sappiamo che Peter, oltre che pittore era anche "scultore", in quanto aiuto di Arnold Böcklin, nella qualità di modellatore, per la testa della Medusa del maestro svizzero (cfr "Arnold Böcklin e la cultura artistica in Toscana", catalogo della mostra, Fiesole 1980, Roma, De Luca, 1980, p. 109). Si tratta di un ritratto idealizzato e astrattivo dove la sfera della testa presenta due

	grandi occhi assenti ed estraniati, tali da conferire all'immagine un inquieto effetto di sonnambulismo.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 430366
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
--------------------	----------

FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
----------------------	-----------------------

FNTD - Data	1878 post
--------------------	-----------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
--------------------	----------

FNTA - Autore	[Registro cronologico]
----------------------	------------------------

FNTD - Data	1901 post
--------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	Agresti R.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------