

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302960
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900302960

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cancello
OGTP - Posizione	su recinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Romanelli Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001756
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	91.5
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	368
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	anta scardinata, ruggine
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cancello è issato sul recinto e nella parte anteriore ha una apertura a doppia anta. Ogni lato è formato da quattro elementi quadrati, con al centro motivi decorativi quadrilobati gigliati iscritti in un cerchio entro bordura quadrata composta da cerchi gigliati. Il cancello è coronato da una serie di gigli fiorentini e ai quattro angoli da fiori cruciformi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il cancello che perimetra il sepolcro è assai diffuso nei monumenti funerari del XIX secolo. Numerose sono le officine specializzate nel ferro battuto che sorgono in questo secolo, alcune di queste si

NSC - Notizie storico-critiche

configurano come industrie (cfr. Officine Michelucci, 1980; Lensi Orlandi G., 1978). La ragione di tale fioritura è data dalle molteplici committenze per l'arredo urbano, a seguito degli "ammodernamenti" urbanistici, che si realizzano nel corso dell'Ottocento. Ringhiere, balaustre, roste, cancelli, finestre, battenti, pulisciscarpe, prese d'aria, lampioni, portabandiere, realizzati in uno stile eclettico che rivive il medioevo, il gotico, il rinascimento, "abbelliscono" le nostre città. La balastra inoltre diventa il consueto completamento di tanta statuaria monumentale post-risorgimentale. Tale consuetudine trova conferma anche nei monumenti sepolcrali. In questo caso il richiamo è alle inferriate e ai trafori gotici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 442376

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lensi Orlandi G.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Officine Michelucci

BIBD - Anno di edizione

1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Agresti R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------