

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302963
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	cippo funerario della famiglia Meyer

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1915
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	206
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISP - Profondità</b>	49
<b>MISV - Varie</b>	zoccolo 13 x 65.5 x 50.5
<b>MISV - Varie</b>	colonnine angolari serie di quattro altezza 55 diametro 12.5
<b>MISV - Varie</b>	parapetto 37 x 65.5 x 50.5
<b>MISV - Varie</b>	recinto 32 x 112 x 165
<b>MISV - Varie</b>	prima base 13 x 64 x 49
<b>MISV - Varie</b>	seconda base 40 x 62.5 x 43.5
<b>MISV - Varie</b>	corpo 100 x 30 x 45
<b>MISV - Varie</b>	pennacchio 53 x 38 x 23

**CO - CONSERVAZIONE**

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	esfoliazione della pietra, sporco, ferro battuto arrugginito

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cippo funerario, poggiante su zoccolo in pietra, composto da una piccola base con modanatura a guscio rovescio, da una base più ampia modanata, sul fronte della quale è scolpito a rilievo un festone di fiori, da un corpo a pilastro rastremato ornato sul fronte da racemi e foglie d'edera, da un pennacchio formato da foglie e volute e da un girasole al centro. Nel raccordo fra il pennacchio e il corpo del cippo è posto un cuscino ornato da foglie d'edera. Dal cippo parte una balaustra in ferro battuto con motivi a volute sostenuta da quattro colonnine e issata sul recinto.
--	---

### DESI - Codifica Iconclass

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolturale
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del corpo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARGUERITE MEYER / NEE DARCIS / 1859-1907 / R(IPOSA) I (N) P(ACE)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolturale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GEORGES MEYER / 1860-1913

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolturale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della base su lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALFONSINA PACINI / VED(OVA) MEYER VED(OVA) SMALDONE / 27.12.1885 - 13.7.1970

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il cippo nella tradizionale forma a pilastro rastremato, presenta una decorazione floreale e vegetale legata alla simbologia funeraria. Sulla base un festone di rose e anemoni, sul fronte racemi e foglie d'edera
---------------------------------------	---

incorniciano l'iscrizione, sino alla sommità dove è scolpito un girasole, probabilmente scelto per la sua caratteristica di rivolgersi sempre al sole, allusivo forse allo sguardo del cristiano a Dio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 430375

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1901 post

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Agresti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)