

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302975

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Spence Avignone Teresina e Spence Sara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fantacchiotti Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1844/ 1922
AUTH - Sigla per citazione	00002152
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Spence Sara nata Blachmore
CMMD - Data	1888
CMMC - Circostanza	morte della figlia Spence Teresina negli Avignone
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	231.2
MISL - Larghezza	191
MISP - Profondità	85
MISV - Varie	sarcofago 91.5 x 190 x 53.5
MISV - Varie	base 52 x 191 x 54.5
MISV - Varie	zoccolo 24 x 197.5 x 60
MISV - Varie	recinto 19 x 197 x 138
MISV - Varie	croce 55.5 x 50.5 x 12.5
MISV - Varie	base della croce 27 x 51.5 x 30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composto da zoccolo sormontato da base e piede modanato su cui poggia un sarcofago con copertura a piramide con acroteri angolari. Una statua siede sul coperchio. Una croce latina con terminazione trilobata poggiante su base squadrata è posta entro il recinto che circonda il monumento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del sarcofago a sinistra
ISRI - Trascrizione	ALLA MEMORIA / DI / TERESINA SPENCE NEGLI AVIGNONE / NATA A LONDRA IL 26 AGOSTO 1862 / MORTA A ROMA IL DI 23 MARZO 1888 / LA MADRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del sarcofago a destra
ISRI - Trascrizione	QUI UNITA NELLA TOMBA / ALLA SUA CARA FIGLIA / RIPOSA / SARA SPENCE / NATA IL 22 OTTOBRE 1840 / MORTA IL 22 MARZO 1915
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fianco sinistro del sarcofago
ISRI - Trascrizione	C(ESARE) FANTACCHIOTTI / FECE 1889
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della croce, braccio corto
ISRI - Trascrizione	TERESINA AVIGNONE SPENCE / 1862 - 1888

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento sepolcrale fu commissionato da Sara Spence alla morte della figlia Teresina nel 1888. Il lavoro venne eseguito dallo scultore Cesare Fantacchiotti che lo portò a termine nel 1889, come indica la iscrizione posta sul fianco sinistro del sarcofago. Fantacchiotti aveva già lavorato per la famiglia Spence, ricordiamo il monumento sepolcrale della moglie di Alfred Spence presso la loro villa a Fiesole (cfr. Clara Dentler, Famous Foreigners in Florence 1400-1900, Firenze, 1964, p. 225); Angelo De Gubernatis cita un ritratto di Teresina Spence oltre che "il Monumento che eseguisce (Fantacchiotti) mentre scriviamo per la signora Spence Avignone..." (Dizionario degli Artisti Italiani viventi. Pittori Scultori e Architetti, Firenze, 1892, p. 194).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 430384

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1901 post

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Gubernatis A.

BIBD - Anno di edizione

1892

BIBH - Sigla per citazione

00000177

BIBN - V., pp., nn.

p. 194

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Agresti R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)