

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302978

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Candrion Giovanni

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1907
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1907
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Betti Odoardo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1905-1929
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001764
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	176
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	104
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	116
--------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	recinto 30 x 95.5 x 73
---------------------	------------------------

<b>MISV - Varie</b>	pilastrini 65 x 10 x 10
---------------------	-------------------------

<b>MISV - Varie</b>	base 46 x 97 x 128.5
---------------------	----------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	recinto sconnesso, caduta e rottura di un pilastrino
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale composto da base squadrata su cui poggia elemento in forma di asperità rocciosa sormontato da statua. Due pilastrini angolari collegati da catena in bronzo intercalata da motivi a foglia cerchiati segnano il recinto. Teste di leone sostengono la catena e sono issate alla base e ai lati dei pilastrini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA CARA MEMORIA / DI / GIOVANNI CADRION / NATO A SAGENS SVIZZERA IL 15 APRILE 1844 / MORTO A FIRENZE IL 21 SETTEMBRE 1906
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco destro della base in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ODOARDO BETTI / FECE 1907
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento sepolcrale fu eseguito da Odoardo Betti nel 1907 come si evince dalla iscrizione posta sul fronte della base. Nel Cimitero Evangelico agli Allori sono presenti altre opere di Odoardo Betti (cfr. schede OA nn. 0900302945, 0900302897, 0900302910) condotte con uno stile che risente degli influssi liberty e secessionisti, qui invece l'impostazione generale del monumento, piedistallo sormontato da scultura, è invece più tradizionale, anche se i materiali, bronzo e pietra serena, troveranno ampia diffusione solo nel corso degli anni Venti coniugandosi con lo stile decò.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 430387
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1901 post
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Agresti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)