

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302979

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a stele

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale della famiglia Meeks

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1916/10/07
------------------	------------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1933
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Formilli Attilio
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1933
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001762
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura/ incisione
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	227
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	298
-------------------------	-----

MISP - Profondità	192
--------------------------	-----

MISV - Varie	recinto 23.6 x 298 x 192
---------------------	--------------------------

MISV - Varie	stele a sinistra 138 x 65.7 x 14
---------------------	----------------------------------

MISV - Varie	zoccolo 20 x 75.6 x 19
---------------------	------------------------

MISV - Varie	base 45.5 x 65.7 x 14
---------------------	-----------------------

MISV - Varie	stele 63.5 x 50 x 7
---------------------	---------------------

MISV - Varie	cornice 28.8 x 61.5 x 12
---------------------	--------------------------

MISV - Varie	stele al centro 227 x 90.5 x 38
---------------------	---------------------------------

MISV - Varie	zoccolo 19 x 103 x 49
---------------------	-----------------------

MISV - Varie	base 97.5 x 90.5 x 38
---------------------	-----------------------

MISV - Varie	stele 90.5 x 51 x 8.5
---------------------	-----------------------

MISV - Varie	cornice 20 x 62 x 13.5
---------------------	------------------------

MISV - Varie	croce 19 x 9 x 2
---------------------	------------------

MISV - Varie	stele a destra 137.5 x 65.7 x 13.5
---------------------	------------------------------------

MISV - Varie	zoccolo 15 x 75.2 x 18.5
---------------------	--------------------------

MISV - Varie	base 45.5 x 65.7 x 13.5
---------------------	-------------------------

MISV - Varie	stele 63 x 50 x 7
---------------------	-------------------

MISV - Varie	cornice 29 x 61.5 x 12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composto da tre stele entro recinto. La stele a destra e a sinistra sono uguali, poggiano su uno zoccolo con smusso, hanno una base bipartita degradante con smusso e modanatura a gola rovescia nel raccordo fra la base e la stele. Sul fronte della stele è scolpita a bassorilievo una figurazione entro cornice con terminazione ad arco ribassato. La stele è conclusa da una cornice con modanatura a profilo aggettante a gola rovescia e terminazione con motivo a doppia voluta con rosette e palmetta stilizzata al centro. La stele al centro, poggiante su zoccolo con smusso, ha una base gradinata con smusso divisa in cinque elementi. L'ultimo elemento, sul quale poggia direttamente la stele, ha ai lati un motivo modanato sul quale si impostano due lesene con capitello composito che inquadrano una nicchia piatta nella quale è posta una raffigurazione scolpita a bassorilievo. La stele è conclusa da lunetta con cornice aggettante a profilo sagomato con al centro festone con nastri svolazzanti scolpito a bassorilievo. Alla sommità è posta una croce latina raggiata fra rosette e foglie stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 3 ; 25 G 41 (GIGLIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Vegetali: giglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	base, stele a sinistra
ISRI - Trascrizione	HILDA MEEKS / BORN IN FLORENCE ON 9(NIN)TH OCTOBER 1879 / DIED IN FLORENCE ON (FIVE)TH FEBRUARY 1950 / HIER KIND HEART WAS EVER / READY TO DO GOOD TO THE POOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bassorilievo presso l'angolo inferiore sinistro, stele a sinistra
ISRI - Trascrizione	A(TTILIO) F(ORMILLI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	base, stele centrale
ISRI - Trascrizione	IN LOVING MEMORY OF / EUGENE MEEKS / BORN IN NEW-YORK MAY 29 (TWENTYNIN)TH 1843 / DIED IN FLORENCE OCT(OBER) 7 (SEVEN)TH 1916
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	base, stele centrale
ISRA - Autore	Mt. 11, 28
ISRI - Trascrizione	"I WILL GIVE YOU REST" / MATT. XI-28
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bassorilievo in basso a sinistra, stele centrale
ISRI - Trascrizione	A(TTILIO) FORMILLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	base, stele a destra
ISRI - Trascrizione	IN LOVING MEMORY / OF / MAY LOUISE MEEKS / BORN IN BOSTON DECEMBER 26 (TWENTYSIX)TH 1851 / DIED IN FLORENCE FEBRUARY 15 (TWELW)TH 1919 / "THE SOULS OF THE RIGHTEOUS / ARE IN THE HANNDS OF GOD"
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento sepolcrale fu eseguito da Attilio Formilli, come si evince dalla firma posta sulla stele al centro e dalle iniziali "A.F." incise su quella di sinistra. La stele centrale è dedicata a Eugene Meeks, morto il 7 ottobre 1916, quella a sinistra alla figlia Hilda, defunta nel 1950, ed infine quella a destra alla moglie Louise deceduta nel 1919. Se consideriamo che Attilio Formilli morì nel 1933 e la stele che ospita le spoglie di Hilda Meeks (1950) reca la sua firma è da supporre che il monumento fosse realizzato dal Formilli fra il 1916, anno della morte di Eugene, e il 1933. Con ogni probabilità fu la figlia Hilda a commissionare l'opera nel suo insieme, compresa quindi anche la sua stessa tomba (stele a sinistra). I bassorilievi raffigurano tre angeli. L'angelo sulla stele sinistra è inginocchiato con le mani congiunte, ed è rivolto verso l'angelo raffigurato nella stele centrale,

che, in piedi, frontalmente, tiene in mano un cartiglio svolazzante, mentre l'angelo sulla stele destra è inginocchiato e porge un giglio. Le figure inginocchiate sono mutate dagli angeli annunciatori delle raffigurazioni scultoree e pittoriche del quattrocento toscano, così come l'architettura delle stele richiama quella del primo rinascimento. La singolarità dell'opera non risiede nella resa stilistica, che evidenzia un neorinascimentalismo di maniera, ma nell'idea di realizzare tre stele funerarie per segnalare tre tumulazioni, creando contemporaneamente un unico monumento sepolcrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 430388

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Agresti R.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)