

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303001

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale della famiglia Siccoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSF - A</b>	1934
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ciampi Alimondo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1876/ 1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001760
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	141.5
<b>MISL - Larghezza</b>	91
<b>MISP - Profondità</b>	195
<b>MISV - Varie</b>	lapide 2.5 x 80 x 50
<b>MISV - Varie</b>	base 19 x 91 x 195
<b>MISV - Varie</b>	zoccolo 10 x 99 x 197
<b>MISV - Varie</b>	recinto 25 x 190 x 220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale composto da zoccolo, da base con smusso sul fronte e da statua poggiante su quest'ultima.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAURIZIO SICCOLI N(ATO) 28 LUGLIO 1903 / FIAMMA D'INGEGNO BONTÀ E GENTILEZZA / ORGOGLIO E SPERANZA DEI SUOI / IL 14 GIUGNO 1926 NEL FIORE DEGLI ANNI / PASSÒ ALLA VITA ETERNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA MAMMA FANNY SICCOLI BONDI N(ATA) 29 NOV(EMBRE) 1879 / VINTA E DISFATTA DAL DOLORE / QUI LO RAGGIUNSE IL 31 AGOSTO 1933 / DOPO LUNGHE SOFFERENZE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL BABBO COLONN(ELLO) BRUNO SICCOLI N(ATO) 3 SETT(EMBRE) 1874 / QUI RIPOSA PRESSO LE ADORATE SPOGLIE / IN OGNI DOVERE PRODE SOLDATO / PASSÒ NELLA DOLENTE SUA VITA / COME RAGGIO DIVINO DI BONTÀ E DI AMORE / [SP]ENTO FU DA INPLACATO DESTINO IL 26 LUGLIO 1935 / QUNDO UN SORRISO PAREVA ACCORDARGLI LA VITA / SIGNORE DATE LORO LA PACE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco destro della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPERA DI ALIM[ONDO] [CIAM]PI FIRENZE 193[+]
	La tomba fu realizzata dallo scultore Alimondo Ciampi nel 1934 e fusa dalla fonderia Siro Biaggiotti come si evince dalla firma sul monumento. Apprezzato scultore Ciampi partecipò alla biennale

**NSC - Notizie storico-critiche**

veneziana del 1908 e a numerose altre esposizioni, realizzò alcuni monumenti ai caduti e altri monumenti sepolcrali. In quest'opera il dolore e il pianto è personificato da una donna vestita all'antica, che seduta abbandona la testa sulle ginocchia coprendo il volto con le mani. Tutto è racchiuso in una forma cristallina, calibrata, perfettamente simmetrica. Ciampi opera nel solco di una classicità mediterranea tracciata da Maillol e fatta propria dalla statuaria novecentista, in questo lavoro però sono banditi tutti quegli arcaismi che alimentavano il dibattito sulla scultura di quegli anni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 433702

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro alfabetico]

**FNTD - Data**

1878 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro cronologico]

**FNTD - Data**

1901 post

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Agresti R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)