SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00303001 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |
| DV DELAZIONI | |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione

monumento sepolcrale della famiglia Siccoli /dedicazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | ITALIA |
|--|-----------------------------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | RIMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1934 |
| DTSF - A | 1934 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | ${f E}$ |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ideatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ciampi Alimondo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1876/ 1939 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001760 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | travertino/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 141.5 |
| MISL - Larghezza | 91 |
| MISP - Profondità | 195 |
| MISV - Varie | lapide 2.5 x 80 x 50 |
| MISV - Varie | base 19 x 91 x 195 |
| MISV - Varie | zoccolo 10 x 99 x 197 |
| MISV - Varie | recinto 25 x 190 x 220 |
| | |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| | buono |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche | buono |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni | buono |

| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Monumento sepolcrale composto da zoccolo, da base con smusso sul fronte e da statua poggiante su quest'ultima. |
|------------------------------------|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | su lapide |
| ISRI - Trascrizione | MAURIZIO SICCOLI N(ATO) 28 LUGLIO 1903 / FIAMMA D'INGEGNO BONTÀ E GENTILEZZA / ORGOGLIO E SPERANZA DEI SUOI / IL 14 GIUGNO 1926 NEL FIORE DEGLI ANNI / PASSÒ ALLA VITA ETERNA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | su lapide |
| ISRI - Trascrizione | LA MAMMA FANNY SICCOLI BONDI N(ATA) 29 NOV(EMBRE) 1879 / VINTA E DISFATTA DAL DOLORE / QUI LO RAGGIUNSE IL 31 AGOSTO 1933 / DOPO LUNGHE SOFFERENZE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | su lapide |
| ISRI - Trascrizione | IL BABBO COLONN(ELLO) BRUNO SICCOLI N(ATO) 3 SETT (EMBRE) 1874 / QUI RIPOSA PRESSO LE ADORATE SPOGLIE / IN OGNI DOVERE PRODE SOLDATO / PASSÒ NELLA DOLENTE SUA VITA / COME RAGGIO DIVINO DI BONTÀ E DI AMORE / [SP]ENTO FU DA INPLACATO DESTINO IL 26 LUGLIO 1935 / QUNDO UN SORRISO PAREVA ACCORDARGLI LA VITA / SIGNORE DATE LORO LA PACE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | fianco destro della base |
| ISRI - Trascrizione | OPERA DI ALIM[ONDO] [CIAM]PI FIRENZE 193[+] |
| | La tomba fu realizzata dallo scultore Alimondo Ciampi nel 1934 e fusa dalla fonderia Siro Biaggiotti come si evince dalla firma sul monumento. Apprezzato scultore Ciampi partecipò alla biennale |

NSC - Notizie storico-critiche

veneziana del 1908 e a numerose altre esposizioni, realizzò alcuni monumenti ai caduti e altri monumenti sepolcrali. In quest'opera il dolore e il pianto è personificato da una donna vestita all'antica, che seduta abbandona la testa sulle ginocchia coprendo il volto con le mani. Tutto è racchiuso in una forma cristallina, calibrata, perfettamente simmetrica. Ciampi opera nel solco di una classicità mediterranea tracciata da Maillol e fatta propria dalla statuaria novecentista, in questo lavoro però sono banditi tutti quegli arcaismi che alimentavano il dibattito sulla scultura di quegli anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 433702

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTA - Autore [Registro alfabetico]

FNTD - Data 1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTA - Autore [Registro cronologico]

FNTD - Data 1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Agresti R.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)