

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303001

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale della famiglia Siccoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ciampi Alimondo
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	00001760
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	141.5
MISL - Larghezza	91
MISP - Profondità	195
MISV - Varie	lapide 2.5 x 80 x 50
MISV - Varie	base 19 x 91 x 195
MISV - Varie	zoccolo 10 x 99 x 197
MISV - Varie	recinto 25 x 190 x 220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composto da zoccolo, da base con smusso sul fronte e da statua poggiante su quest'ultima.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	su lapide
ISRI - Trascrizione	MAURIZIO SICCOLI N(ATO) 28 LUGLIO 1903 / FIAMMA D'INGEGNO BONTÀ E GENTILEZZA / ORGOGLIO E SPERANZA DEI SUOI / IL 14 GIUGNO 1926 NEL FIORE DEGLI ANNI / PASSÒ ALLA VITA ETERNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	su lapide
ISRI - Trascrizione	LA MAMMA FANNY SICCOLI BONDI N(ATA) 29 NOV(EMBRE) 1879 / VINTA E DISFATTA DAL DOLORE / QUI LO RAGGIUNSE IL 31 AGOSTO 1933 / DOPO LUNGHE SOFFERENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	su lapide
ISRI - Trascrizione	IL BABBO COLONN(ELLO) BRUNO SICCOLI N(ATO) 3 SETT(EMBRE) 1874 / QUI RIPOSA PRESSO LE ADORATE SPOGLIE / IN OGNI DOVERE PRODE SOLDATO / PASSÒ NELLA DOLENTE SUA VITA / COME RAGGIO DIVINO DI BONTÀ E DI AMORE / [SP]ENTO FU DA INPLACATO DESTINO IL 26 LUGLIO 1935 / QUNDO UN SORRISO PAREVA ACCORDARGLI LA VITA / SIGNORE DATE LORO LA PACE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fianco destro della base
ISRI - Trascrizione	OPERA DI ALIM[ONDO] [CIAM]PI FIRENZE 193[+]
	La tomba fu realizzata dallo scultore Alimondo Ciampi nel 1934 e fusa dalla fonderia Siro Biaggiotti come si evince dalla firma sul monumento. Apprezzato scultore Ciampi partecipò alla biennale

NSC - Notizie storico-critiche

veneziana del 1908 e a numerose altre esposizioni, realizzò alcuni monumenti ai caduti e altri monumenti sepolcrali. In quest'opera il dolore e il pianto è personificato da una donna vestita all'antica, che seduta abbandona la testa sulle ginocchia coprendo il volto con le mani. Tutto è racchiuso in una forma cristallina, calibrata, perfettamente simmetrica. Ciampi opera nel solco di una classicità mediterranea tracciata da Maillol e fatta propria dalla statuaria novecentista, in questo lavoro però sono banditi tutti quegli arcaismi che alimentavano il dibattito sulla scultura di quegli anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 433702

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1901 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Agresti R.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)