

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303006

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Lemmi Attilio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1881 |
| DTSF - A | 1881 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Maraini Adelaide |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1836/ 1917 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001758 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ incisione |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| MISA - Altezza | 184 |
| MISL - Larghezza | 100.5 |
| MISP - Profondità | 105.5 |
| MISV - Varie | zoccolo 40 x 83 x 95 |
| MISV - Varie | base 32 x 55.5 x 75 |
| MISV - Varie | colonna altezza 104 |
| MISV - Varie | statua 146 x 100.5 x 80.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco |
|--------------------------------------|--------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Monumento sepolcrale composto da basamento bipartito a gradini sul quale siede una statua e sormontato da una colonna a fusto liscio spezzata. Motivi floreali a rilievo decorano la base. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 AA 25 22 1 : 42 E 36 2 ; 25 G 41 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura femminile. Abbigliamento. Oggetti: colonna spezzata. Vegetali: fiori. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul fronte della colonna |
| ISRI - Trascrizione | ATTILIO LEMMI / DI XXIV ANNI / MORTO IL XX NOV (EMBRE) MDCCCXXXI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | fronte della base |
| ISRI - Trascrizione | ADELAIDE MARAINI / ROMA 1881 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera fu eseguita dalla scultrice Adelaide Maraini nel 1881 ed inviata alla Esposizione Nazionale tenuta a Milano nello stesso anno. La scultura è ricordata nel catalogo dell'Esposizione come "Figura Monumentale" (Esposizione Nazionale, 1881, p. 44 n. 16). L'opera è recensita con favore sulle pagine dell'"Illustrazione Italiana" (cfr. Pigorini-Beri C., 1881, p. 363; Milano Esposizione, 1881, f. p. 1). Il soggetto è interpretato come la figura di una vergine che abbandonata abbraccia "un tronco di colonna, resto di un edificio distrutto, simbolo della memoria sempiterna che sopravvive ai cari defunti". Si apprezza l'espressione moderatamente dolente "gentile", l'"idea semplice", la sobrietà dell'espressione, la bellezza delle pieghe "che cadono e coprendo tutta la persona aumentano la serietà del monumento. Thieme e Becker (Allgemeines lexikon, s. d., v. XXIV, p. 50), nella biografia della scultrice, citeranno il monumento sepolcrale del giovane Lemmi intitolandolo "Giovinezza". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso non cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 433707 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTA - Autore | [Registro alfabetico] |
| FNTD - Data | 1878 post |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pigorini-Beri C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 363 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Esposizione Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 n. 16 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Milano Esposizione |
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 1 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. p. 1 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXIV p. 50 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Esposizione Nazionale in Milano nel 1881 Belle Arti |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1881 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Agresti R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)