

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303006

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Lemmi Attilio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1881
DTSF - A	1881

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Maraini Adelaide
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	00001758

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	184
MISL - Larghezza	100.5
MISP - Profondità	105.5
MISV - Varie	zoccolo 40 x 83 x 95
MISV - Varie	base 32 x 55.5 x 75
MISV - Varie	colonna altezza 104
MISV - Varie	statua 146 x 100.5 x 80.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composto da basamento bipartito a gradini sul quale siede una statua e sormontato da una colonna a fusto liscio spezzata. Motivi floreali a rilievo decorano la base.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 25 22 1 : 42 E 36 2 ; 25 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Abbigliamento. Oggetti: colonna spezzata. Vegetali: fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fronte della colonna
ISRI - Trascrizione	ATTILIO LEMMI / DI XXIV ANNI / MORTO IL XX NOV (EMBRE) MDCCCXXXI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della base
ISRI - Trascrizione	ADELAIDE MARAINI / ROMA 1881
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu eseguita dalla scultrice Adelaide Maraini nel 1881 ed inviata alla Esposizione Nazionale tenuta a Milano nello stesso anno. La scultura è ricordata nel catalogo dell'Esposizione come "Figura Monumentale" (Esposizione Nazionale, 1881, p. 44 n. 16). L'opera è recensita con favore sulle pagine dell'"Illustrazione Italiana" (cfr. Pigorini-Beri C., 1881, p. 363; Milano Esposizione, 1881, f. p. 1). Il soggetto è interpretato come la figura di una vergine che abbandonata abbraccia "un tronco di colonna, resto di un edificio distrutto, simbolo della memoria sempiterna che sopravvive ai cari defunti". Si apprezza l'espressione moderatamente dolente "gentile", l'"idea semplice", la sobrietà dell'espressione, la bellezza delle pieghe "che cadono e coprendo tutta la persona aumentano la serietà del monumento. Thieme e Becker (Allgemeines lexikon, s. d., v. XXIV, p. 50), nella biografia della scultrice, citeranno il monumento sepolcrale del giovane Lemmi intitolandolo "Giovinezza".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433707
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pigorini-Beri C.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	p. 363

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	p. 44 n. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milano Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	p. 1
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIV p. 50

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione Nazionale in Milano nel 1881 Belle Arti
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1881

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CM PN - Nome	Agresti R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)