

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303009

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale della famiglia Frilli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1907 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1927 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Ceccarelli Ezio |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1865/ 1927 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001930 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Frilli Antonio |
|---------------------------|----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1835/ 1892 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001854 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura/ incisione |
|--------------------------------|-----------------------------------|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo |
|--------------------------------|--------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 320 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 171 |
|-------------------------|-----|

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| <b>MISP - Profondità</b> | 193.5 |
|--------------------------|-------|

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | recinto 15 x 201 x 241 |
|---------------------|------------------------|

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | pilastrini angolari 46 x 23 x 23 |
|---------------------|----------------------------------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MISV - Varie                        | lastra 20 x 140 x 88  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | buono   |
| STCS - Indicazioni specifiche       | sporco  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | Monumento sepolcrale formato da edicola poggiante su lastra smussata, entro recinto con sbarre metalliche. L'edicola poggia su una base squadrata, sul fronte al centro è posto un piedistallo, ai piedi del quale è adagiato un ritratto a rilievo, due civette scolpite a tutto tondo sono collocate agli angoli nel raccordo modanato fra la base e il dado rastremato del piedistallo, una fascia vegetale con volute e alloro decora la base della cornice aggettante su cui è posto un busto ritratto. Ai lati del piedistallo con busto vi sono due colonne rastremate con base decorata a foglie stilizzate, fusto liscio, terminazione scanalata e capitello a foglie stilizzate e frutti di papavero. L'edicola è conclusa da una cornice aggettante modanata decorata con motivi a cerchietto e dentellata. Nel timpano figurazione a rilievo, ai lati due vasi a fiaccola ardente. Lungo i fianchi l'edicola presenta due coppie di lesene. |
| DESI - Codifica Iconclass           | 11 G 19 11 ; 25 F 34  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Figure: cherubino. Animali: civette.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | sepolcrale  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a caratteri applicati   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali/ numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                    | su lastra   |
| ISRI - Trascrizione                 | UMBERTO FRILLI / NATO IL 23 MARZO 1879 MORTO IL 6 GENNAIO 1925  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | sacra   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a caratteri applicati   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani   |
| ISRP - Posizione                    | su lastra   |
| ISRA - Autore                       | Gv. 11, 25  |
| ISRI - Trascrizione                 | IO SONO LA RESURREZIONE E LA VITA / CHIUNQUE CREDE IN ME BENCHÈ SIA MORTO VIVRÀ / GIOV(ANNI) XI 25  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | sacra   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a caratteri applicati   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali/ numeri romani   |
| ISRP - Posizione                    | su lastra   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRA - Autore</b>                         | 2 Cor. 5, 1  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NOI SAPPIAMO CHE / S+ IL NOSTRO TERRESTRE ALBERGO / DI QUESTO TABERNACOLO È DISFATTO / NOI ABBIAMO DA DIO UN EDIFICIO / CHE È UNA CASA [F]ATTA / SENZA OPERA DI MANO ETERNA NEI CIELI / II. COR. V. I.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sepolcrale   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | fronte del piedistallo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PRESSO ALL'AMATO CONSORTE / ATTENDENDO INSIEME / LA GLORIOSA RISURREZIONE / RIPOSA GIUSEPPA FRILLI / NATA FOGLIA / SANTAMENTE ADDORMENTATASI / NELLA PACE DEL REDENTORE G(ESÙ) C(RISTO) / IL 23 FEBB(RAIO) 1907  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | fronte del piedistallo, in basso   |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Mt. 5, 8   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | BEATI I PURI DI CUORE / PERCIOCCHÈ VEDRANNO IDDIO MAT(TEO) V.8   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il monumento sepolcrale è dedicato a Giuseppa Frilli, morta il 23.2.1907, e a Umberto Frilli qui tumulato il 7 gennaio 1925. Su i Registri dei morti del Cimitero Evangelico agli Allori è annotato il nome del padre di Umberto: Antonio. Si tratta dello scultore Antonio Frilli (1835/1892) che fondò nel 1860 la ditta omonima, tutt'oggi attiva, specializzata nella lavorazione del marmo. Con ogni probabilità quindi la tomba fu realizzata dalla suddetta ditta. Il monumento sepolcrale presenta un'edicola cieca realizzata in uno stile eclettico nel quale confluiscono richiami classici (colonne, lesene, cornice dentellata) simbologie funerarie (il papavero simbolo del sonno e della morte che decora i capitelli in luogo della tradizionale foglia d'acanto) le civette poste agli angoli del piedistallo, le fiaccole ardenti alla sommità, un certo monumentalismo consono al gusto umbertino. Il busto ritratto di Giuseppa Frilli fu realizzato dal più noto scultore Ezio Ceccarelli (cfr. firma sul fianco sinistro), mentre il ritratto di Umberto con ogni probabilità dalla bottega Frilli. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso non cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 433710                                 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro                                       |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | [Registro alfabetico]                          |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1878 post                                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro                                       |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | [Registro cronologico]                         |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1901 post                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Agresti R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Janni M.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |