

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303013
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Boot Duvenceck Elizabeth

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1891**DTSF - A** 1892**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** ideatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Duveneck Frank**AUTA - Dati anagrafici** 1848/ 1919**AUTH - Sigla per citazione** 00001753**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Fonderia Galli**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00005348**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MTC - Materia e tecnica** granito/ scultura/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 84**MISL - Larghezza** 217**MISP - Profondità** 100.5**MISV - Varie** zoccolo 34 x 242 x 120**MISV - Varie** base 52 x 208.5 x 86**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Monumento sepolcrale poggiante su zoccolo composto da base quadrata sulla quale è adagiata una scultura in bronzo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRL - Lingua** inglese

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte della base a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELISABETH BOOTT DUVENECK / BORN IN BOSTON U (NITED) S(TATES) APRIL 13 (THIRTEEN)TH A D 1846 / DIED IN PARIS MARCH 22 (TWENTY-SECOND)D A D 1888
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Elisabeth Boott morì il 22 marzo 1888 a Parigi di polmonite mentre accompagnava il marito, il pittore Frank Duveneck, per un soggiorno di lavoro. In aprile fu sepolta nel Cimitero Evangelico agli Allori di Firenze e subito dopo Frank partì per Cincinnati per creare la tomba della moglie. Per la realizzazione del monumento Duveneck si fece aiutare dallo scultore Clement Barnhorn (1857-1935), perchè era la prima volta che si cimentava nelle arti plastiche. Il gesso fu terminato nel 1891 e nel 1892 fuso in bronzo dalla fiorentina fonderia dei fratelli Galli. Il monumento ebbe subito una grande fortuna, e gli americani giunti a Firenze non mancarono di visitarlo, lo stesso Henry James vi rese omaggio. A seguito di tali consensi il padre di Elisabeth, Francis, commissionò allo scultore americano residente a Firenze William Couper una copia in marmo per farne dono al Museo of Fine Arts di Boston. Ad oggi sono da segnalare la copia in gesso al Cincinnati Art Museum, Ohio, e la replica in bronzo dorato al Metropolitan Museum of Art, New York (cfr. American figurative, 1986, pp. 211-213; Lure Italy, 1992, pp. 371-372, f. 2).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 433714

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro alfabetico]

**FNTD - Data**

1878 post

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Allgemeines Lexicon

**BIBD - Anno di edizione**

1907-1950

**BIBH - Sigla per citazione**

00000214

**BIBN - V., pp., nn.**

v. X pp. 245-246

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Soria R.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 128

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	American figurative
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 211-213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lure Italy
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 371-373
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Agresti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)