

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303014

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900303014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna

OGTP - Posizione	entro edicola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Von Hildebrand Adolf
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1921
AUTH - Sigla per citazione	00001725
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Taylor Jessy
CMMD - Data	1885 post
CMMC - Circostanza	morte del marito Hillebrand Karlarnold
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	55.5
MISP - Profondità	26.5
MISV - Varie	base 6 x 61 x 27.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco, recinto sconnesso
--------------------------------------	---------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Urna in marmo bianco a sezione rettangolare poggiante su base in marmo bardiglio modanata a guscio rovescio. Sul fronte ha scolpito a rilievo un festone di uva e foglie d'edera sorretto da due bucrani angolari. La copertura è a padiglione, è decorata a scaglie e al centro ha una ghirlanda di alloro alata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul coperchio dell'urna entro tabula ansata
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	IESSY HILLEBRAND ET / A(DOLF) HILDEBRAND EREXERUNT.
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
--------------------------------------	------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
---------------------------------	---------------------------------

ISRP - Posizione	fronte dell'urna
-------------------------	------------------

ISRI - Trascrizione	CREMATUS / ROMAE DIE XXVII M(ENSE) OCT(OBER) / MDCCCLXXXIV.
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il progetto per l'urna (il gesso è nella collezione Brewster-Peploe, Firenze e il bronzo è conservato al Bayerisches Nationalmuseum di Monaco) recava un'impronta più spiccatamente neoquattrocentesca, sia nell'architettura e nelle decorazioni che nei due angioletti musici che l'affiancano. Tale progetto probabilmente non dovette trovare i favori di Jessy Taylor, che sembrò invece preferire una semplice urna a sezione rettangolare priva di figurazioni, con la sola corona alata scolpita sul coperchio e la citazione classicista dei bucrani angolari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433715

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hass A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIBI - V., tavv., figg.	f. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esche-Braunfels S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 358
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 549-550

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Agresti R.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)