

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303016
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cippo
OGTT - Tipologia	a croce
OGTN - Denominazione /dedicazione	cippo funerario di De Rehbinder Stella
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1903/06/03
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Betti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1928

AUTH - Sigla per citazione	00001747
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	68
MISP - Profondità	67
MISV - Varie	croce 122 x 64 x 13.5
MISV - Varie	recinto 20 x 98 x 201
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un recinto rettangolare una base, a forma di roccia scolpita e decorata con elementi vegetali, sostiene una croce a forma di rami d'albero. Un cartiglio aperto è scolpito sulla fronte della base; tra gli elementi ornamentali a rilievo della stessa si individuano, tra le altre piante, felci, edera e cardi. Una colomba scolpita a tutto tondo sulla sinistra stringe nel becco un rametto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della base
ISRI - Trascrizione	COMTESSE STELLA DE REHBINDER / NEÈ D'UNGERN STERNBERG / 30 JUILLET 1838 - 3 JUIN 1903
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte della base
ISRA - Autore	Ap. 21, 4
ISRI - Trascrizione	DIEU ESSUIERA TOUTE / LARME DE LEURS YEUX, / ET LA MORT NE SERA PLUS / APOC(ALYPSE) XXI, 4
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fianco destro della base
ISRI - Trascrizione	F(RATE)LLI BETTI S(---)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Alquanto diffuso risulta, al Cimitero degli Allori, il monumento sepolcrale composto dal cippo a croce; anche la versione costituita dalla base a finta roccia sormontata dalla croce a rami d'albero appare una tipologia che, dalla fine dell'Ottocento ai primi decenni del Novecento, doveva rispondere al gusto dei committenti. Il monumento è stato realizzato dai fratelli Betti, come si ricava dalla firma posta sulla base, autori di opere che possiamo classificare seriali, per la loro massiccia presenza. Complesso risulta identificare i membri del gruppo familiare artigiano, poiché nelle guide di Firenze relative agli anni Settanta dell'Ottocento sono citate diverse botteghe appartenenti a certi Betti, riunite sotto la categoria sia di scalpellini che di marmisti e intagliatori di pietra, con sedi differenti. Due sono infatti le ditte menzionate nella "Guida commerciale, artistica e scientifica della città di Firenze" (Firenze 1873, p. 195) e riferibili al medesimo monumento. Si tratta nel primo caso dei Fratelli Betti marmisti e lavoratori di pietrami, con bottega in Via Sant'Ambrogio; nel secondo dei Fratelli Betti scalpellini, con laboratorio in Via dell'Ulivo. Anche una lettura completa della firma, seguita da una "S" non offre occasione di chiarimento in quanto estendibile sia in "scalpellini", che in "scultori", che in "scolpirono". Si noti ad ogni modo il raffinato intaglio scultoreo della base, con la colomba che stringe nel becco un rame di ulivo - simbolo di pace -, i fiori di vario genere che spuntano tra le rocce e il realismo, infine, dei rami d'albero al posto della croce.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431722

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Passani M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)