

SCHEMA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00303019 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione | cippo |
| OGTT - Tipologia | a croce |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | cippo funerario di Manke Gemma |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|-------------------------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1892

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 143

MISL - Larghezza 74

MISP - Profondità 74

MISV - Varie croce 97 x 55 x 23

MISV - Varie recinto 19 x 95 x 196

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche molto sporco. L'iscrizione è molto consunta

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Entro un recinto rettangolare è il monumento costituito da una base a quattro gradini che sorregge la croce i cui bracci sono realizzati a foggia di tronco e ramo d'albero. Essi infatti presentano rametti e

DESO - Indicazioni sull'oggetto foglie desunti dal naturale e alla base un rametto che ricorda i fiori di carciofo anch'esso scolpito. La croce poggia su una piccola base scolpita a finta roccia. Un cartiglio pende all'incrocio dei bracci della croce, legato e annodato sul retro attraverso una corda pure scolpita.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua tedesco

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione fronte, sul cartiglio

ISRI - Trascrizione HIER RUTH IN GOTT / GEMMA MANKE / GEB(OREN) IN SALERNO DEN 8(?) NOV.B 18[7]9 / GEST(ORBEN) IN FLORENZ DEN 10 MARZ 1892

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua tedesco

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione fronte, sul cartiglio

ISRI - Trascrizione ICH [-----] / DA[-----] / Z[-----] 31. 3

Se da un lato numerosissimi sono i monumenti a croce presenti al Cimitero degli Allori, dall'altro quasi nessuno mostra dimensioni così ridotte come nel cippo di Gemma Manke. Allusione forse alla tenera età della giovane, morta a soli 13 anni, il piccolo monumento funerario presenta una variante della tipologia più comune: i trochi d'albero che frequentemente costituiscono la croce sono qui realizzati con un forte accento naturalistico. Essi infatti conservano piccoli rami laterali con le loro foglie e i nodi tipici delle piante. Piuttosto rara risulta anche la collocazione dell'iscrizione incisa su un cartiglio scolpito sulla fronte e fissato ai rami con una corda pure scolpita. Un raffinato lavoro di intaglio - il cui autore rimane sconosciuto - evidente anche nel delicato rilievo scolpito alla base e raffigurante un ramo di cosiddette teste di papavero, un elemento simbolico di antica origine, poiché tratto dal repertorio pagano.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 431725

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTA - Autore | [Registro alfabetico] |
| FNTD - Data | 1878 post |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Passani M.G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |